



Л.М. Масол, Е.В. Гайдамака,
Н.В. Очеретяна, О.Н. Колотило

ИСКУССТВО

2 КЛАСС



ИСКУССТВО

Учебник для 2 класса общеобразовательных учебных заведений

*Рекомендовано Министерством образования и науки,
молодёжи и спорта Украины*

В учебнике использованы фотографии работ:

Биленко С. Деревянная игрушка (с. 112)
Галушак С. Вышивки (с. 104, 105)
Диденко Г. Баранчик, Лошадка (с. 113)
Иванишин М. Узоры для писанок (с. 96)
Кириченко Л. Рушнык (с. 104)
Отнякина (Бердник) О. Игрушки (с. 112)
Покиданец М. Вышивка (с. 104)
Пилюгина О. Гобелен (с. 116)
Пастернак И. Колокольчики (с. 124)
Рушнык, начало XX в., Харьковщина
(с. 104)
Сойка О., Когут О. Игрушка (с. 112)

Сокуренько О. Вышивка (с. 124)
Стасюк Д. Вышиванки (с. 104)
Смерека-Малик О. Куклы (с. 112)
Шафиров О. Декоративное животное
(с. 113)
Швец В. Деревянный сосуд (с. 124)

Попевки на стихи: К. Авдеенко (с. 9),
И. Мельничук (с. 12), А. Плещеева (с. 20),
М. Геллер (с. 20), К. Ивановой (с. 128,
130), А. Кушнер (с. 131).

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



— задания и вопросы;



— спой;



— послушай;



— изобрази;



— посмотри;



— обобщения.

Масол Л.М.

М31 Искусство: учеб. для 2-го кл. общеобразоват. учебн.
заведений. / Л.М. Масол, Е.В. Гайдамака, Н.В. Оче-
ретьяна, О.Н. Колотило. – К. : Генеза, 2012. – 144 с. : ил.
ISBN 978-966-11-0183-7.

**УДК 7(075.2)
ББК 85я721**

© Масол Л.М., Гайдамака Е.В., Оче-
ретьяна Н.В., Колотило О.Н., 2012
© Издательство «Генеза», оригинал-ма-
кет, 2012

ISBN 978-966-11-0183-7

Юный друг!

Посмотри вокруг – ты увидишь, какая красота окружает нас! В этом учебнике для 2-го класса ты найдёшь немало интересного о красоте природы в искусстве, о временах года – осени, зиме, весне, лете и украинских народных праздниках, обрядах, традициях. Ты узнаешь о тайнах языков разных видов искусств – музыки и танца, живописи и графики, театра и кино. Мы уверены, что у тебя появится желание воссоздать красоту окружающей среды в художественных образах, передать разноцветную палитру настроений природы в собственных живописных композициях, в процессе пения и инсценировки песен, при исполнении обрядовых действий.

Удачи тебе на этом пути!

Авторы



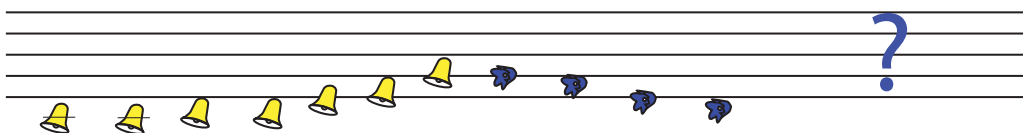
І. ВРЕМЕНА ГОДА І НАРОДНІЕ ПРАЗДНИКИ

1. ЗВУКИ І ЦВЕТА ПРИРОДИ

Весна, лето, осень, зима – все эти замечательные времена года всегда очаровывают художников и композиторов. Неповторимую красоту природы они передают в своих произведениях цветами и звуками.



Расскажи, какие звуки природы ты слушал летом.



В шко-лу нас зо-вёт зво-нок, а цве-точ - ки – на лужок.

ПІШЛИ ДІТИ В ПОЛЕ



Украинская народная песня



Пі-шли ді - ти в по - ле кві-точ-ки зби-ра - ти.



Мак, мак, зі - роч-ка-ми, во-лош-ки з со-ки-роч - ка-ми,
ромен-зілля, бур-кун-зіл-ля, ме-док-зіл-ля і чеб-рець.



Напомни Барвику правила пения.





В. Косенко. Пасторальная.

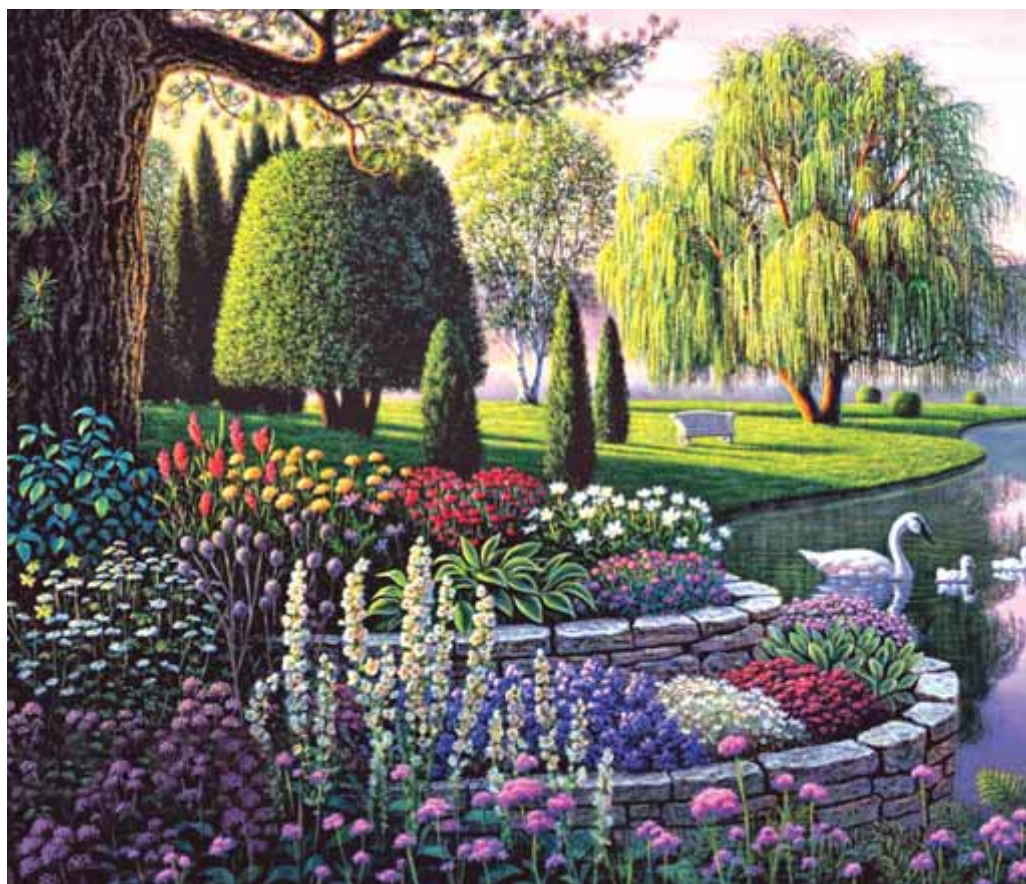


Расскажи о своих впечатлениях от музыки. Какие звуки природы ты представляешь?

Пастораль – значит *пастуший*. Произведение искусства с таким названием обычно передаёт картины природы. Это произведение написано для фортепиано, но мелодия напоминает наигрывание пастушка на свирели.



Как художник изобразил природу на картине? Можно ли её назвать «Пастораль»?



К. Норлин



Как музыка может «рассказать» о красоте природы?



1. ЗВУКИ И ЦВЕТА ПРИРОДЫ

Издавна существует вид искусства, произведения которого очаровывают нас богатством цветов, – это **живопись**. Художники-живописцы пишут свои картины на полотне красками и кистями.



Вспомни, какие цвета дарила нам природа летом. Какие цвета являются основными? А какие – производными?

Изображения на бумаге или полотне сельских, городских, морских и других видов природы называют **пейзажем**.



И. Айвазовский. Пейзаж



В. Бабак. Улица в Чугуеве



Л. Литвин. Древний Луцк
(фрагмент)



С. Жуковский.
Лесное озеро. Золотая осень



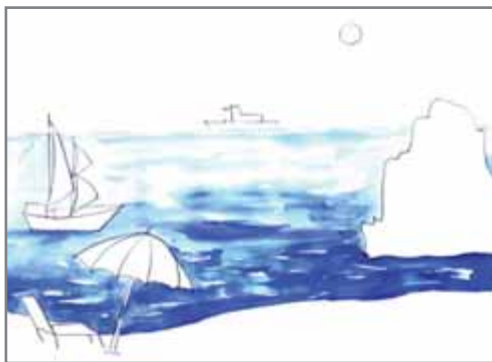
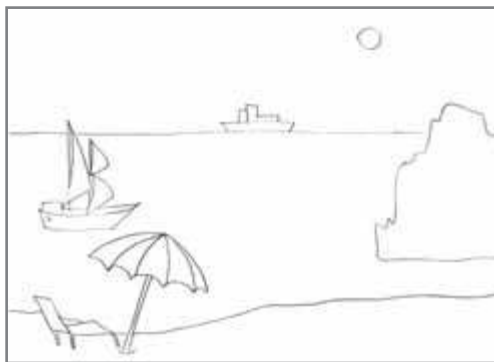
Вместе с Барвиком создай на палитре несколько оттенков синего цвета (*акварель*).



Пофантазируй и скажи, каким из полученных оттенков ты нарисуешь небо, а каким – море.



Вспомни свои впечатления от пребывания на море (берегу реки) и нарисуй пейзаж (*акварель, две кисти, палитра*).



Расскажи своим друзьям, что такое пейзаж.



2. ОСЕННИЕ КРАСКИ

Опустели поля, мокрая земля,
Дождь поливает, когда это бывает?



К сожалению, мы не всегда понимаем голоса природы: не слышим шёпота травы, тихой и неспешной беседы листочков на дереве, мелодии ветра – то нежной и ласковой, то бурной и порывистой. Всё это можно услышать в музыке.

ОСЕНЬ



Музыка М. Ведмедери, стихи Г. Коваля

Перевод О. Торгалова



1. О-сень, о-сень, о - сень! Ме-дом пах-нут ро - сы.



Жу-ра-вли кур-лы-чут в не-бе, вет-ры ли-стья но - сят.

V – знак дыхания



Перед началом пения обрати внимание, где нужно брать дыхание.

О голосах природы нам может рассказать **программная музыка** – инструментальные произведения, имеющие название или словесную программу.



А. Вивальди. Цикл «Времена года». Осень.
Р. Шуман. Весёлый крестьянин.



В музыке А. Вивальди ты представляешь радостно-золотую или позднюю мрачно-серую осень? Подбери слова-характеристики к музыке Р. Шумана.

решительная

энергичная

активная

грустная

волевая

нежная

игривая



Что происходит на картине Н. Пиколле «Сбор яблок»?



Ритмическая игра «Эхо».



Что за грохот – бум-бум-бум – яб - лоч- ко у - па - ло!



В травке яб-лоч-ко найдём, что-бы не про - па - ло.



О какой осени рассказала тебе музыка?



2. ОСЕННИЕ КРАСКИ

Осень называют золотой, потому что зелёный наряд природы постепенно становится оранжевым. Чтобы как можно лучше передать красоту осени, художники-живописцы создают на палитре огромное количество оттенков цветов.

Настроение картины передаёт её **колорит** – гармоничное сочетание цветов в композиции.



Л. Афремов.
Краски осени



Л. Афремов.
Краски осени. Дождь



Какой колорит преобладает на каждой из картин – тёплый или холодный? Назови цвета и их оттенки, которые помогут передать красоту осенних деревьев в солнечный день.



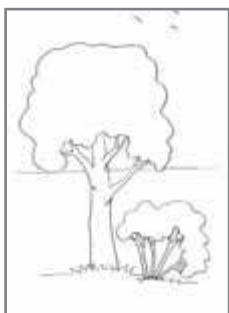
Создай на палитре разные оттенки жёлтого и зелёного цветов.





Создай осенний пейзаж (*штампование смятой бумагой или куском поролона; гуашь*).

Перед рисованием выбери формат (вертикальный или горизонтальный). Обозначь линию горизонта. На палитре создай оттенки, необходимые для изображения кроны дерева, кустиков под ним и пожелтевшей травы.



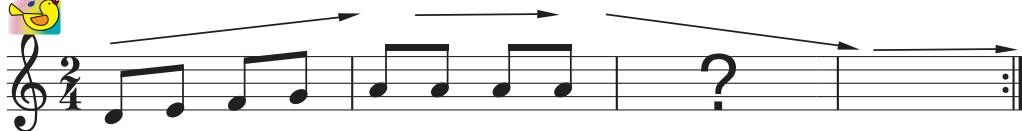
Выбери себе дерево-друга и наблюдай за его изменениями осенью, зимой, весной.



3. МЕЛОДИИ ОСЕНИ



Как ты думаешь, о чём поют журавли в небе, когда покидают свои дома? Эта песня радостная или грустная? Какой журавли видят землю с высоты птичьего полёта?



У - ле - та - ет пти-чья ста - я, тучи носят - ся, рыдая.
Буд-то тон-ка - я бы-лин-ка на ветру дро-жит осинка.



Поразмышляй, как нужно исполнять эту песенку. Звучание какого музыкального инструмента ты выберешь для сопровождения? Объясни свой выбор.



Попробуй с помощью различных звуков создать «картины осенней природы». Главными героями твоих «картин» могут быть солнышко, деревья, дождь, ветер, голоса птиц, которые летят в тёплые края.

Композиторы, как и художники, также «рисуют» пейзажи, но не красками, а звуками. Надо только внимательно слушать, чтобы почувствовать и представить эту картину.



М. Чембержи. Тучка.



Это – программная музыка? Объясни. Вспомни, что такое регистр. Движением руки покажи, как мелодия «путешествует» по разным регистрам. Какие цвета ты представляешь, слушая музыку? Какие цвета в пейзаже?



П. Волокидин. Тучи над морем



Напомни Барвику, как нужно вести себя во время слушания музыки.



В каком регистре звучит голос твоего папы (дедушки), а в каком – братика или сестрёнки?



3. МЕЛОДИИ ОСЕНИ

В разное время года наша земля меняет свою расцветку. Весной и летом на ней вырастает ярко-зелёная травка, осенью опавшие листья украшают землю жёлто-красным ковром, а зимой она «одевает» белую пушистую шубку.

Перед тем как писать пейзаж, художник решает, где обозначить линию горизонта. Она всегда находится на уровне глаз художника. Чтобы передать глубину пространства в пейзаже и разместить как можно больше предметов, художники проводят высокую линию горизонта, а чтобы показать красоту и величие неба, – низкую.



Е. Орликов. Азов



В. Бабак. На озере



Где художник разместил линию горизонта? Обратите внимание, что на линии горизонта цвета приобретают холодные оттенки.



Подумай, на каком месте стоял художник, когда писал картину «На озере».



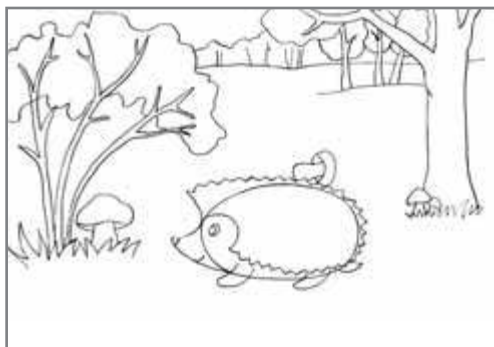
Вспомни, как можно сделать цвет светлее.



Нарисуй пейзаж, который передаст настроение осени. Выбери высокую или низкую линию горизонта.



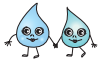
Помни, что в пространстве предметы, которые расположены ближе, изображаем бóльшими, расположенные дальше – меньшими. Наиболее яркими будут цвета предметов на переднем плане.



Что ты знаешь о линии горизонта?



4. РИТМЫ ОСЕННЕГО ДОЖДЯ

Жили-были весёлые , которые очень любили странствовать. Весной  бежали ручейками к реке, а то и к морю. Летом утренними росинками свисали с . Когда пригревало , – испаряясь, устремлялись в небо, чтобы странствовать с белыми . Осенью собирались  в огромные тёмные . Холодный ветер гнал их по небу. Они падали на землю и пели свою песенку.

КАПЕЛЬКИ



Музыка Б. Печерского, стихи М. Райкина

Умеренно быстро



На-чал дож-дик пля-со-ву-ю, пля-со-ву-ю,
о - зор-ну - ю, пля-шет в лу-жах и в пруду,
на по - ля - не и в са - ду.

 Придумай сопровождение к песне на музыкальных инструментах. Какие из них лучше передадут звонкое звучание капелек?

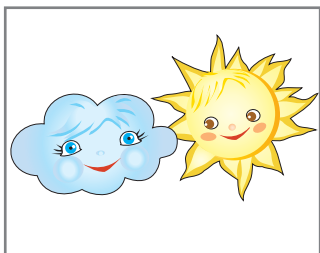


Линии-дуги и точки над нотами называются *штрихами*. Если видишь  – исполняй музыку напевно, а  – напротив, отрывисто, легко.

 В. Косенко. Дождик



 Как меняется характер и темп музыки? Когда дождик весело танцует, а когда – поёт задумчивую песенку? Как завершается пьеса?



 Создай ритмические звуковые картины: «Весёлый дождик», «Осенний ливень».



4. РИТМЫ ОСЕННЕГО ДОЖДЯ



Натяну я шляпку на уши,
И пойду в ней дождичек слушать.
Иди, дождик, больше и больше,
Мою душу радуй подольше.

В. Стах

В пейзаже художники могут передавать движение. Посмотри, как деревья наклонили свои веточки от дуновения ветра. Покажи движениями, как качается дерево, когда дует ветер.



М. Тимченко. Ветер



*Б. Пианида.
Ветренный день*



Расскажи, какое настроение создали художники в своих пейзажах. Определи колорит этих произведений. Как передано движение на картинах?



Нарисуй пейзаж с осенним дождём. Поразмышляй, как нужно рисовать дождик (вертикальными или косыми штрихами), чтобы передать в пейзаже движение (*акварель или гуашь*).

Штрих – линия, которая выполняется одним движением руки.



Помоги Лясолке выбрать колорит для своих картин: светлый или тёмный, тёплый или холодный.



Сравни штрихи в музыке и изобразительном искусстве.



5. ЛИСТОПАД



Листопад, листопад,
Листья жёлтые летят.
Жёлтый клен, жёлтый бук,
Жёлтый в небе солнца круг.

В. Нирович

Как красиво падают осенние листочки на землю! Сначала они кружат, будто танцуют удивительный танец.



Как ты думаешь, какой танец исполняют листья в сопровождении осеннего дождя?



Вспомни, что такое *ритм*. Придумай мелодии к стихам на такие ритмы:



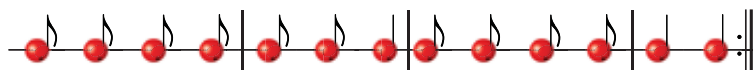
Умеренно, напевно



Ми-но - ва - ло ле - то, о - сень на- сту-пи - ла.
На по - лях и в ро-щах пу-сто и у - ны-ло.



Быстро, танцевально



Да-рит о-сень чу- де- са, да е - щё ка - ки - е!
Раз-на-ря-же- ны ле- са в шап-ки зо-ло-ты-е.

:|| – знак повторения

Иногда музыкальные произведения композитор объединяет в *цикл*. Например, Пётр Чайковский создал цикл «Времена года» – двенадцать пьес для фортепиано с названиями месяцев года.



П.Чайковский. Цикл «Времена года». Осенняя песня. (Октябрь).



Как ты думаешь, почему композитор назвал пьесу «песня»? Во время слушания обрати внимание, где музыка звучит тихо (р), а где – громко (f). Как темп и громкость «помогают» композитору передать настроение осени? Подбери нужные слова.

громко

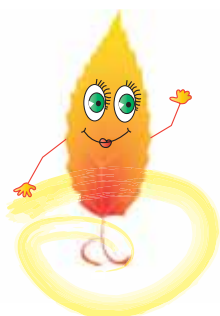
не очень тихо

тихо

умеренно

быстро

не очень громко



Рассказ осеннего листочка

Я был живым разноцветным красавчиком, висел на дереве и радовался солнышку. Однажды резкое дуновение ветра подхватило меня, сорвало с веточки, и я полетел как птичка или бабочка...



Как ты думаешь, что было дальше?

Придумайте «Танец осенних листьев» и исполните его в ансамбле (работа в парах).



Какую музыку можно услышать в осенней природе?



5. ЛИСТОПАД

Он на деревьях и жёлтый, и красный –
Упал на дорожку – стал коврик прекрасный.

Прислушивался ли ты, как шуршит осенний ковёр? Опавшие листья хотят рассказать какую-то тайну. Пофантазируй и расскажи, что это за тайна.



А. Ковалёва. Пейзаж



Из каких природных материалов создан пейзаж? Отличаются ли по размеру листочки и травинки на переднем плане и вдали? Почему?

Осень можно нарисовать или изобразить в виде аппликации из сухих листочков и цветов.



Осенние листочки – помощники при создании разнообразных птичек, рыбок, зверей.



Создай композицию из осенних листьев на тонированном картоне.



Аккуратно пользуйся клеем! Следи за тем, чтобы всё пространство листа было равномерно заполнено.



Покажи родным, какую красоту можно создавать из осенних листочков.



6. О ЧЁМ РАССКАЗАЛ НАТЮРМОРТ



Осень дарит людям много овощей и фруктов. Интересно, что они могут стать героями картин, музыкальных произведений, мультфильмов.



ХОДИТ ГАРБУЗ ПО ГОРОДУ

Украинская народная песня



Хо - дить гар - буз по го - ро - ду,
пи - та - ёть - ся сво - го ро - ду:



«Ой, чи жи - ві, чи здо - ро - ві
всі ро - ди - ці гар - бу - зо - ві?»



Кадры из мультфильма «Чипполино»



Вместе с одноклассниками исполните песню в ролях.



М/ф «Чипполино» (фрагмент).



Вспомни, что такое балет. Расскажи, что ты знаешь о весёлом и смелом мальчике-луковке.



К. Хачатурян. Балет «Чипполино» (Галоп, вариации Вишенки, шествие сеньора Помидора).



Как музыка передала характеры героев сказки? Сравни героев балета и мультфильма.



Сцены из балета «Чипполино»



Как разные виды искусства рассказали эту сказку?



Игра «Оживи картину»: представь, что «герои» картины ожили и запели. Какие голоса ты услышал?



Дж. Медей. Осень



Вспомни песни об осени.



6. О ЧЁМ РАССКАЗАЛ НАТЮРМОРТ

Осеннее разноцветие художники часто воссоздают на картинах, которые называют «натюрморт». **Натюрморт** – изображение цветов, овощей, фруктов, а также других предметов.



А. Оберман.
Натюрморт



П. Бураковский.
Натюрморт со скрипкой

 Что ты видишь на картинах? Где художники разместили бóльшие, а где – меньшие предметы?

Главные предметы на картине образуют её *композиционный центр*. Каждый предмет в натюрморте имеет свою форму, размер и цвет.





Как разместить изображения на с. 26 в одном натюрморте? Какой предмет станет композиционным центром? Почему?



Нарисуй натюрморт (*акварель, гуашь, соль*).



Помни: изображение должно соответствовать размерам листа.



Подумай, что будет в центре, а что – справа и слева.



На каком из натюрмортов Лясолька правильно определила композиционный центр?



Что такое натюрморт?



7. ОБЖИНКИ

Украинские народные песни, в которых воспеваются разные времена года, называются **календарно-обрядовыми**. Они исполняются в соответствии с народным хозяйственным календарём. Осенние народные праздники связаны с уборкой урожая. Они сопровождаются песнями, которые называются *жатвенные* (от слова «жатва» – сбор пшеницы, ячменя, овса).



Украинская народная песня «Женчичок-бренчичок» в обработке для хора Н. Леонтовича.



Кто исполнял произведение – один певец или хор? Какой характер мелодии песни?



Что происходит на картинах?



А. Платов. Жатва

Ф. Гуменюк. Обжинки

Праздник урожая часто проходит на осенних ярмарках. Это – шумный всенародный праздник, во время которого поют и танцуют. Народные мастера представляют свои изделия из дерева, соломки, керамики и др.



М. Мусоргский. Гопак из оперы «Сорочинский ярмарок».

Гопак – украинский народный танец.



Какой характер движения мелодии гопака – плавный или скачкообразный? Музыка прозвучала в исполнении одного инструмента или целого оркестра?



Посмотри, какие движения гопака выучил Барвик.



Прохлопай и сравни ритмы гопака, казачка и вальса.

гопак



казачок



вальс



Что тебя больше всего заинтересовало в празднике обжинков?



7. ОБЖИНКИ

Собранные осенью овощи, фрукты хозяева бережно сносили в кладовую, и она превращалась в самый настоящий натюрморт, где есть всё, необходимое художнику.

 Представь, что все эти огородные жители вдруг ожили и начали разговаривать между собой. Воссоздай их разговор.



М. Тимченко. «Ходить гарбуз по городу»

 Какими изображены овощи? Похожи ли они на персонажей народной песни?



Вспомни, какую форму имеют овощи.



конус



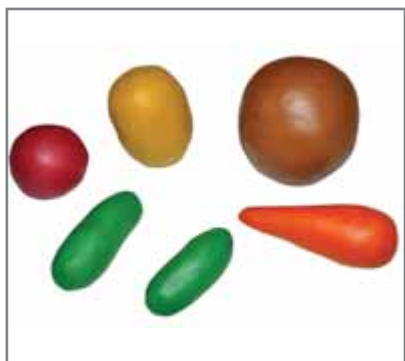
шар



цилиндр



Вылепи сырую тыкву, мечтательную морковку или весёлых огурчиков. Вместе с одноклассниками создайте натюрморт: вылепите овощи, которые живут на одном шумном огороде (*пластилин, солёное тесто*). Проанализируйте формы и размеры овощей.



Составь натюрморт из предметов на столе.



II. ИСКУССТВО И РУКОТВОРНЫЙ МИР

1. ТРОИСТЫЕ МУЗЫКИ

У каждого народа есть свои особенные музыкальные инструменты. Какие инструменты распространены у украинцев? Сопилка, скрипка, бубен. В карпатском крае также цимбалы и трембиты.



ОЙ ЗАГРАЙТЕ, ДУДАРИКИ



Музыка А. Филипенко, стихи В. Панченко



Музыка песенная или танцевальная? Придумай движения к ней.



Пой красиво, не кричи, чётко произноси слова.





«Наспіви з полонини» (троистые музыки).



Назови, какие музыкальные инструменты звучат.

Троистые музыки – украинский народный ансамбль из трёх инструментов.



Н. Дигтяр.
Троистые музыки



И. Труш. Трёмбитары



Д/ф «Коломыя» (троистые музыки).



Отгадай загадки:

Лежит – молчит,
Дотронуся – звенит,
Возьми в руки – поёт.



В лесу вырезана,
Гладко вытесана,
Поёт-заливается.
Как называется?



Отгадай загадку и Расскажи об ансамбле исполнителей:

Три человека играли, и все выиграли.



1. ТРОИСТЫЕ МУЗЫКИ

Представь, что ты на весёлом гуцульском празднике. Здесь ты непременно услышишь троистых музык и увидишь необычайную красоту Карпат.



Украинский танец в исполнении троистых музык.



М. Фиголь. Полонина



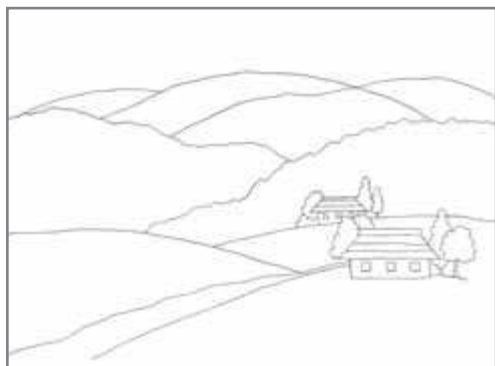
Какими изображены горы на картине? Что художник нарисовал на переднем плане? Отличается ли цвет полонин и гор?



Предметы, которые находятся ближе, изображают ярче. При отдалении видим, что предметы приобретают холодные оттенки.



Нарисуй пейзаж с горами и полонинами. Это – горный пейзаж. Какие цвета ты выберешь для изображения полонин, гор, неба? Где расположишь линию горизонта? (*Акварель, гуашь, поролон*).



Поразмышляй, какие цвета соответствовали бы звучанию украинских народных инструментов – сопилки, цимбал, скрипки.



2. КАК СОПИЛКА ФЛЕЙТОЙ СТАЛА

Жила-была маленькая Сопилка . У неё было много друзей-музыкантов –     . Вместе они играли разные песенки.  мечтала, что когда-то она станет настоящей Артисткой.

Однажды её мелодию услышал Мастер-Музыкант . Он начал учить её музыкальной грамоте.  была очень старательной и талантливой. Когда она уже умела исполнять с нот разные сложные мелодии,  сказал: «Теперь ты готова выступить на сцене!» И одел её в роскошное серебряное платье .

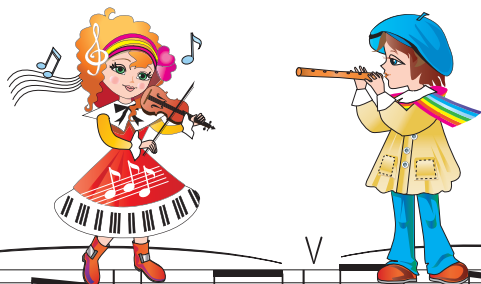
На своём первом концерте  очень волновалась, особенно когда играла соло. Её подбадривали . А  обратился к ней: «Как очаровательно звучала флейта!» Так Сопилка превратилась в Волшебную Флейту. Её голос изменился, а мечта осуществилась.



В. Кирейко. Наигрыш Лукаша из оперы «Лесная песня». *И. Бах.* Шутка.



Какая из мелодий исполнена на сопилке, а какая – на флейте? У какой из мелодий танцевальный характер, а у какой – песенный?



Я ма - лень - ка ді - вонь - ка, як у по - лі кві - тонь - ка,
на скри - поч - ці гра - ю, пі - сень - ку спі - ва - ю.



Я ма - лень - кий хлоп - чик, ви - ліз я на стовп - чик,
на со - піл - ці гра - ю, всіх вас за - бав - ля - ю.



Исполни попевки с инструментальным сопровождением (игра в ансамбле).

Расскажи о музыке, которая «звучит» с картин.



К. Мане. Флейтист



Э. Канзаини. Мечтатель



Подумай, что общего в игре на флейте и сопилке.



2. КАК СОПИЛКА ФЛЕЙТОЙ СТАЛА

Негромких, нежных звуков переливы,
Как птичка подаёт напев красивый
Или шумит зерном налитый колос –
Такой прекрасный у СОПИЛКИ голос.

С помощью цвета и форм художники передают таинственный мир природы, человеческие чувства, даже пытаются наполнить свои картины музыкой.



Чем отличаются изображения, созданные мастерами? Какую песню может петь девушка под звучание сопилки? Похож ли колорит произведений?



М. Билас.
Лесная песня



Н. Курий-Максимов.
Песенки

Посмотри, как художница только с помощью линий попробовала передать пение птичек.



О. Лиола. Птицы

Изображение, выполненное линиями, штрихами, точками, пятнами, называют **графическим**.



Разными линиями, точками и цветными пятнами воссоздай звучание сопилки. Какими линиями и цветами ты нарисуешь нежную, тревожную, весёлую мелодии?



Помоги Лясолке определить, какие линии могут соответствовать звучанию скрипки, сопилки, барабана.



Какими линиями можно передать дождь, молнию, морские волны?



3. ДЛЯ КАЖДОГО ЗВЕРЯ И ПТИЦЫ У СКАЗКИ СВОИ ГОЛОСА

Без ног, а бежит, без крыльев, а летит. Что это?
(голос)

У каждого певца и музыкального инструмента свой особенный голос.

Тембр – окраска звучания голоса человека или музыкального инструмента.



РАЗНЫЕ ГОЛОСА



Гав, гав! Уж о - бед-кри-кнул Ту-зик у во - рот.
Мяв, мяв-кот ска-зал, - я сно-ва мы-шку не поймал.



Прохлопай ритм песни. Исполни её в ролях.

Композитор Сергей Прокофьев написал симфоническую сказку «Петя и Волк», где героев изображают разные музыкальные инструменты.



С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»
(темы Пети, Птички, Утки).

Рано утром Петя вышел на зелёную лужайку.





На дереве сидела Птичка
и весело чирикала.



Вслед за Петей появилась
Утка.



? Какие инструменты исполняют тему Пети? Сравни тембры инструментов, исполняющих музыку Птички и Утки.

Обрати внимание на нотную запись: тема Птички звучит в высоком регистре – и большинство нот находятся в верхней части нотного стана, а в его начале стоит *скрипичный ключ*. Птичка порхает – а в нотной записи это передаётся разными штрихами.

А что можно узнать о музыке Утки по нотной записи?

🔄 Прислушайся к звучанию голосов одноклассников. Какие у них тембры?



3. ДЛЯ КАЖДОГО ЗВЕРЯ И ПТИЦЫ У СКАЗКИ СВОИ ГОЛОСА

Слушая музыку Сергея Прокофьева, можно не только услышать, но и представить сказочных героев – Петю, Птичку, Утку... Именно с помощью воображения художники-мультипликаторы создали героев мультфильма «Петя и Волк».



М/ф «Петя и Волк» (фрагмент).



Какой персонаж симфонической сказки тебе больше всего понравился? Почему?

А чтобы нарисовать настоящих животных, надо долго и внимательно наблюдать за ними. Особенно сложно рисовать птичек. Как ты думаешь, почему?



Э. Шеферд. Птицы



Опиши птичек, нарисованных художником. Какой ты представляешь птичку из сказки «Петя и Волк»?

Чтобы нарисовать птичку, ты должен знать, какие у неё туловище, головка, крылья и лапки.



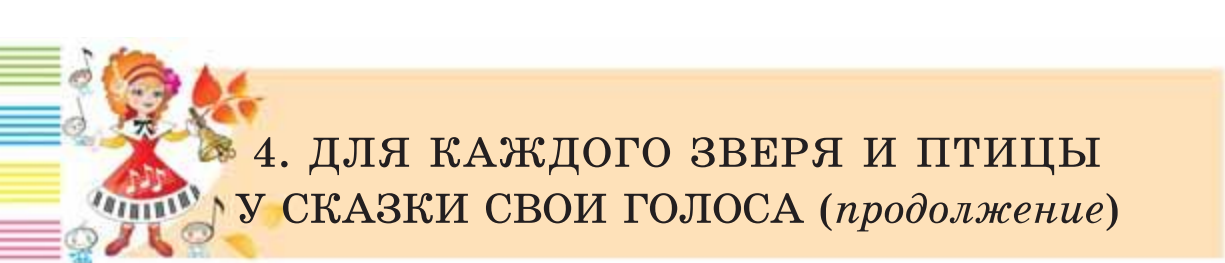
Нарисуй птичку на веточке дерева. Изображение птички лучше разместить в центре композиции.



Помни о соотношении между частями фигуры птицы!



Опиши известных тебе птичек. Какие из них могут стать персонажами сказки? Какой музыкальный инструмент смог бы передать их пение?



4. ДЛЯ КАЖДОГО ЗВЕРЯ И ПТИЦЫ У СКАЗКИ СВОИ ГОЛОСА (продолжение)

Флейта птичкою поёт,
Важно крикает гобой,
Ну а храбрый мальчик...

О каком мальчике идёт речь? Вспомни.



С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»
(темы Кошки, Дедушки, Волка, Охотников).

...Утка плавала в луже, а Птичка кружила
неподалёку от нее.



кларнет

Вдруг Петя заметил, что по
траве крадётся Кошка. «Сейчас
я схвачу Птичку!» – подумала
Кошка. Неслышно, на бар-
хатных лапках она подбира-
лась к ней.

«Берегись!» – крикнул Пе-
тя, и Птичка мигом взлетела
на дерево.

Вышел Дедушка. Он сер-
дился, что Петя вышел за
калитку: «Что будет, если из
леса придёт Волк?»

Действительно, не успел
Петя уйти, как из леса по-



фагот



явился огромный Волк. Петя решил поймать его...

Если темы предыдущих героев сказки (Птички, Утки, Кошки, Дедушки) исполняли деревянные духовые инструменты, то, чтобы передать образ страшного Волка, композитор поручил его тему сразу трём валторнам – медным духовым инструментам.



Из леса вышли Охотники. Они шли по следам Волка и стреляли из ружей.



В этой теме композитор использовал ударные инструменты.

Обрати внимание на нотную запись темы Дедушки, которая звучит в низком регистре. В начале нотного стана, где находятся ноты, стоит *басовый ключ*.



Представь, что исполнители перепутали инструменты. Можно ли передать музыку Дедушки игрой на флейте? Подходит ли тембр валторны к образу Кошки?



Какие тембры инструментов соответствуют голосам и характерам членов твоей семьи?

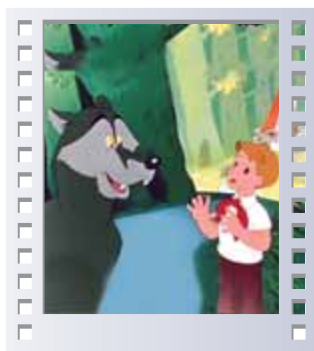


4. ДЛЯ КАЖДОГО ЗВЕРЯ И ПТИЦЫ У СКАЗКИ СВОИ ГОЛОСА (продолжение)

Вспомни приключения героев сказки «Петя и Волк». Какими ты их представляешь? Посмотри на героев симфонической сказки, созданных художниками-мультипликаторами.



М/ф «Петя и Волк» (фрагменты).



Барвик, слушая сказку, решил нарисовать всех героев вместе с музыкальными инструментами.



Посмотри внимательно и определи, не допустил ли Барвик ошибки.



Среди тем сказки Барвику очень понравилась музыка Кошки. Какой у неё характер? Кошки бывают умные и важные, учтивые, нежные и грациозные.



В. Боровых.
Жизнь прекрасна



В. Боровых.
Кот Баська



Фарфоровая
статуэтка



Каких по характеру кошек создали скульпторы?



Создай котика из солёного теста. Раскрась гуашью.



Как называются объёмные произведения искусства, выполненные из разных пластичных материалов?



5. ДЛЯ КАЖДОГО ЗВЕРЯ И ПТИЦЫ У СКАЗКИ СВОИ ГОЛОСА (финал)

А теперь узнаем, чем закончилась сказка «Петя и Волк».

В спорте «финал» – это последняя игра. А в музыке? *Финал* – это последняя часть музыкального произведения. В опере, балете или музыкальной сказке так называют заключительную торжественную сцену, которая, как правило, исполняется большим ансамблем или целым симфоническим оркестром.

...Петя сказал Охотникам: «Не надо стрелять, мы уже поймали Волка! Помогите отвести его в зоопарк».



С. Прокофьев. «Петя и Волк» (финал).



Какая тема звучит в финальной сцене сказки? Какой характер музыки?

Вспомни, как называется человек, который руководит оркестром.



Симфонический оркестр

Вот и завершилась музыкальная сказка, которая помогла нам ознакомиться с тремя группами инструментов симфонического оркестра.



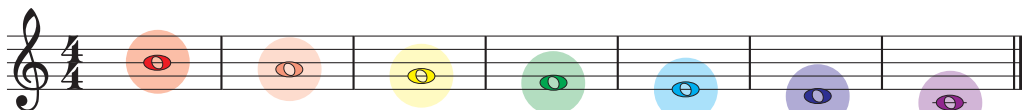
Вспомни и назови, какие инструменты относятся к струнной, духовой и ударной группам.

Семь цветов радуги можно сравнить с семью нотами в музыке.

КОЛЬОРОВА ГАМА



Музыка Л. Масол, стихи В. Тыменко



Це-чер-во-ний, жар не-на-че, це-о-ран-же-вий гаря-чий,



жов-тий, як пше-ни-ця в по-лі, як трава, зе-ле-ний ко-лір.



Го-лу-бий, як у крапли-ні, а нас-туп-ний ко-лір си-ній.



Си-ній ко-лір, на-че річ - ка, фі-о-ле-то-вий, як ніч-ка.



Представь цвета, которые соответствуют тембрам инструментов, звучащих в сказке С. Прокофьева.



5. ДЛЯ КАЖДОГО ЗВЕРЯ И ПТИЦЫ У СКАЗКИ СВОИ ГОЛОСА (финал)

Сказочные истории могут происходить в волшебной стране, густом лесу, высоком замке или маленькой избушке. Особенную выразительность сказочному действию художники придают с помощью интересных форм и цветов – тёплых, холодных, светлых, тёмных.



Назови цвета, которыми художница нарисовала свою сказку. Вспомни, какую краску надо добавить, чтобы цвет приобрёл тёплый оттенок. А чтобы стал холодным?



Э. Эрл.
Сказочный лес



С. Вилер.
Сказочная страна



Можно ли назвать этот лес сказочным и таинственным? Почему? Как могут измениться цвета, если к ним добавить белой или чёрной краски? Какие новые оттенки получатся?

Новые неповторимые формы и оттенки цветов можно получить способом раздувания акварельных пятен.



Что напоминают тебе полученные изображения? Какие детали можно к ним дорисовывать, чтобы получился интересный сказочный образ?



Нарисуй чудо-птицу или лес с цветными деревьями (акварель, раздувание пятна).



Барвик написал картину, используя только три основных цвета и белую краску. Помоги Лясолке угадать, как он получил цвета, которых нет на палитре.



Назови все цвета в своём наборе красок. Подумай и скажи, можно ли сделать их светлее или темнее.





6. ОЙ, КТО НИКОЛАЯ ЛЮБИТ

На улице зима. Приближаются рождественские и новогодние праздники. Но есть ещё один зимний праздник, которого ждут все дети. С давних времён о нём сохранились упоминания в песнях, легендах... Какой это праздник?

ОЙ, ХТО МИКОЛАЯ ЛЮБИТЬ



Украинская народная песня



1. Ой, хто, хто Ми-ко-ла-я лю-бить,
ой, хто, хто Ми-ко-ла-ю слу-жить,



то-му свя-тий Ми-ко-лай, Ми-ко-ла-ю!
У всяк час до-по-ма-гай.



Прислушивайся к пению товарищей, красиво пропевай звуки.



Создай ритмическое сопровождение на ударных инструментах (в ансамбле с учителем).





А. Вивальди. Цикл «Времена года». Зима.



Сравни зимние настроения, выраженные в музыке, с зимой, которую изображает художник.

Представь себя среди персонажей картины. Расскажи о своих впечатлениях и ощущениях.



Д. Леван. Зимой



Что ты знаешь о Святом Николае? Поразмышляй, для кого он подготовил эти подарки.





6. ОЙ, КТО НИКОЛАЯ ЛЮБИТ

На праздник Николая природа ярко искрится всеми цветами зимы. Мороз «разрисовывает» окошки своими удивительными узорами.



На что похожи зимние узоры?



И. Вапнярская. Зима (фрагмент)



Как художница изобразила зимние деревья? Чем они похожи на морозные узоры?

Такие необычные узоры можно нарисовать белым (голубым) восковым карандашом и акварельными красками.



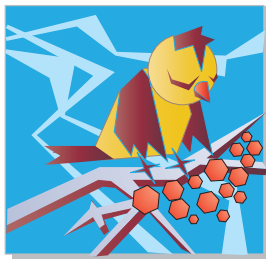
Какими линиями нарисованы зимние узоры? Что они тебе напоминают?



Нарисуй восковыми карандашами и акварельными красками композицию «Сны зимнего дерева».



Как Лясоляка передала разное настроение?



Как с помощью линий можно передать настроение?



7. ДОБРО НЕСЁТ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ

Отгадай загадку, и ты узнаешь о самых давних рождественских песнях нашего народа.

На Різдво, на Рік Новий, на веселі святки,
Скарб несемо золотий – давнії – ...

На Рождество дети колядуют. Они ходят со звездой по хатам и поют:



Живо



Ко-ляд, ко-ляд, ко-ляд-ни-ця, доб-ра з ме-дом па-ля-ни-ця,
А без ме-ду не та-ка, дай-те, дядь-ку, п'я-та-ка.



М. Билас. Щедрилка

Когда-то символом Рождества на Украине считался дидух – соломенный сноп. В Сочельник вся семья собиралась на ужин. На столе было двенадцать праздничных блюд.

На Новый год люди щедривали, желали друг другу добра, мира и согласия, здоровья и достатка, пели щедрилки.



Щед-рий ве-чір, доб-рий ве-чір, доб-рим лю-дям на здо-ро-в'я.



Щед-рик, щед-рик, щед-рі-воч-ка, при-ле-ті-лалас-ті-воч-ка.



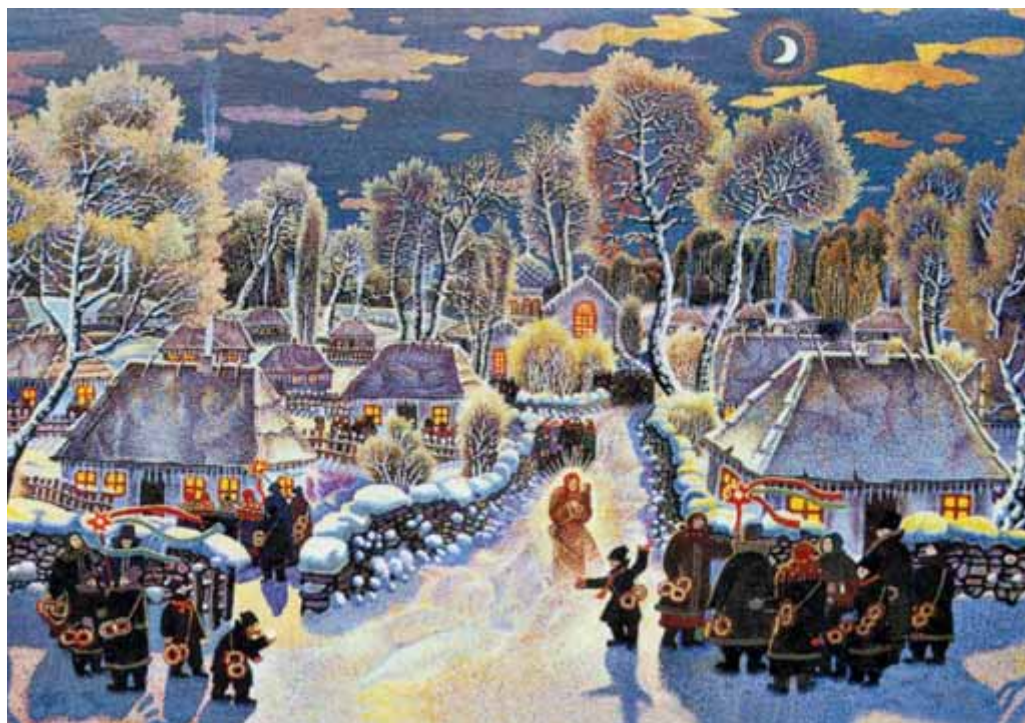
К/ф «Один дома» (фрагмент «Щедрик»).



Украинские колядки и щедривки: «Старий рік минає», «Нова радість стала», «Щедрик».



Охарактеризуй прослушанные произведения.



В. Наконечный. Сын Божий родился



Представь себя в группе колядников, изображённых на картинах. Какие из выученных песен ты споёшь?



Как в твоей семье празднуют Рождество и Новый год? Посмотри мультфильм «Рождество».



7. ДОБРО НЕСЁТ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ

В давние времена Рождественские праздники в Украине не проходили без народного кукольного театра *вертепа*. Сегодня этот традиционный украинский обряд возрождается в сёлах и городах.

Вертепный сундук состоит из двух этажей. На первом действуют земные герои, на втором – небесные.



Сокиринский вертеп



Вертепный сундук



Рождественский вертеп. Львов



Кого ты узнаёшь на изображениях вертепа? Поразмышляй, как могут двигаться куклы в таком театре.

Героев вертепа можно не только смастерить из разных материалов, но и вырезать из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо или больше раз. Такую технику вырезания называют *вытинанкой*.



Обрати внимание, что обе части вытинанок являются одинаковыми, то есть *симметричными*.



Сделай рождественскую открытку. Напиши праздничное пожелание для человека, которому подаришь свою поделку (бумага, картон, фольга и т. п.).



Какие ещё зимние вытинанки можно создать?

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

Задания Лясольки

1. Музыкальная викторина «Узнай песни и исполни их».



2. Какие из этих произведений нельзя включить в программу концерта пасторальной музыки?

П. Чайковский «Осенняя песня»

И.С. Бах «Шутка»

М. Чембержи «Тучка»

А. Вивальди «Зима»

В. Косенко «Дождик»

М. Мусоргский «Гопак»

3. Вспомни и назови украинские календарно-обрядовые песни.

4. Какие инструменты «озвучивали» героев симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и Волк»? К каким группам они относятся?

Задания Барвика

1. Как называют картины с изображением природы?

2. Определи среди иллюстраций пейзаж и натюрморт.

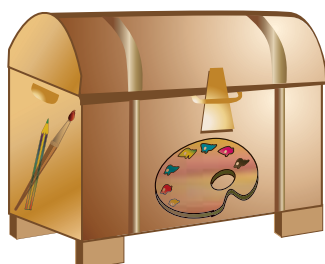


3. Какие изображения называют симметричными?
4. В каких художественных техниках выполнены изображения?



Задания Лясольки и Барвика

1. Как называется украинский народный кукольный театр? Какие виды искусства в нём объединились?
2. Раздели слова на два художественных сундука. Какое слово «лишнее»?



композиция

натюрморт

оркестр

пейзаж

ансамбль

кинофильм

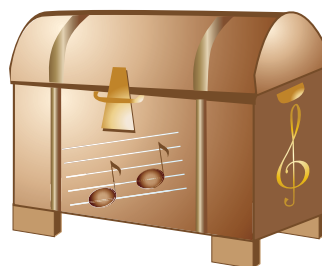
колядка

тембр

дирижёр

темп

стека



3. Подбери к пасторальной музыке соответствующие картины из иллюстраций, размещённых в учебнике.

П. Чайковский «Осенняя песня»

М. Чембержи «Тучка»

А. Вивальди «Зима»

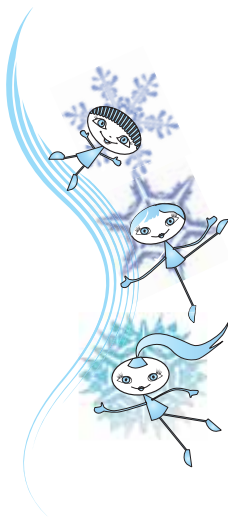


III. ПРИРОДЫ РАЗНОЦВЕТНОЙ ЗВУЧАТ ГОЛОСА

1. КАКОГО ЦВЕТА ЗИМНЯЯ ТИШИНА?

С нетерпением мы ждали зиму-волшебницу! Она плетёт из снежинок сказочные кружева, создаёт фантастические узоры на окне.

Зимнюю красоту можно не только увидеть, но и почувствовать в звуках музыки, как её чувствуют композиторы, создающие «музыкальные пейзажи».



Ле - тят, летят снежинки на по-ле, лес и сад.
Так свой краси-вый та-нец тан-цу-ет сне-го-пад.



Какой танец напоминает тебе мелодия попевки?



Представь себя композитором. Какому музыкальному инструменту или ансамблю ты поручишь исполнение пьесы «Снег танцует»?



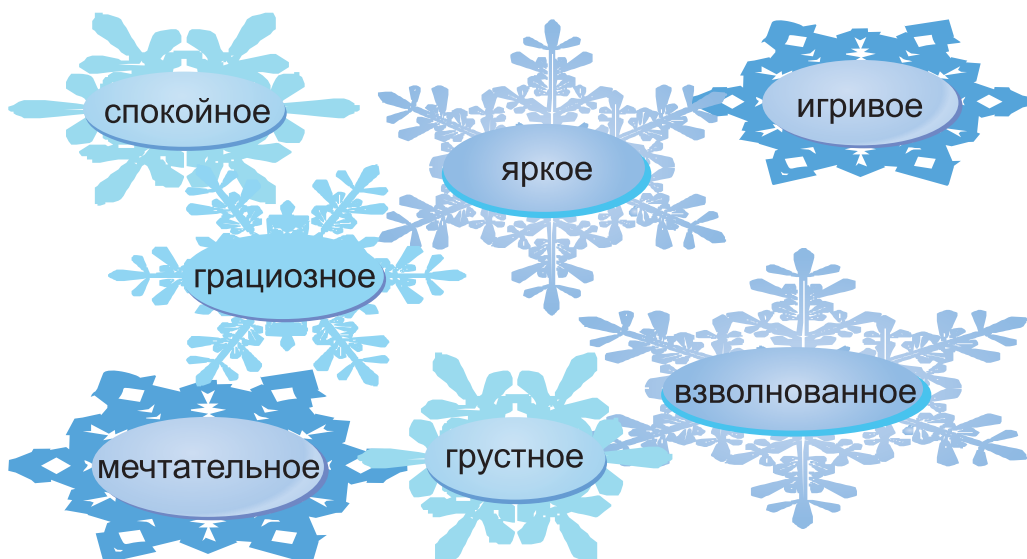
Композитор Клод Дебюсси звуками «нарисовал» зимнюю картину.



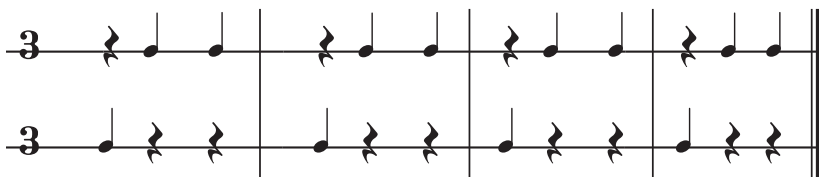
К. Дебюсси. «Детский уголок». Снег танцует.



Какое настроение возникло у тебя во время слушания пьесы? Это быстрый или медленный танец? Расскажи о своих впечатлениях от музыки с помощью слов.



Исполни ритм казачка (соло) и ритм вальса (в ансамбле).



Вспомни танцы, которые слушали на уроках искусства.



1. КАКОГО ЦВЕТА ЗИМНЯЯ ТИШИНА?

В солнечный день снег сверкает и переливается цветами радуги. Белый цвет может приобрести тёплый оттенок, если добавить к нему капельку краски желтого, ... цвета. Холодный оттенок получим, если добавим капельку синей, ... краски.



Ю. Мацик. Слепили бабу



Ю. Мацик. Зима

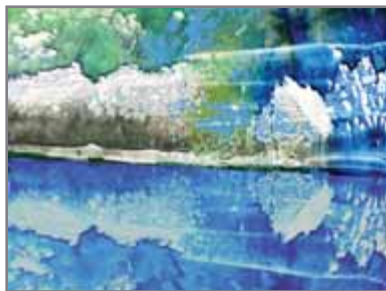


Сравни пейзажи. Какого цвета снег на картинах? Какая картина написана в хмурый, а какая – в солнечный день?

Художественная техника *монотипия* позволяет получить изображение со многими разными оттенками одновременно. Для этого на стеклянную или гладкую поверхность, смоченную мыльным раствором, наносим цветные пятна, прикладываем к ним лист бумаги, прижимаем и получаем оттиск, а на нём ...



Н. Коржавина



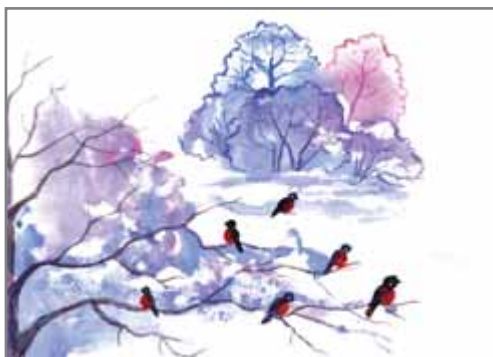
Н. Ларский



Нарисуй пейзаж «Зимняя тишина» с заснеженными просторами, покрытыми инеем деревьями и какой-то тайной (гуашь, тонированная или белая бумага).



Помни, что после нанесения цветных пятен можно получить только один неповторимый отпечаток.



Присмотрись, как меняется снег под солнечными лучами.



2. ЗИМНИЕ СНЫ

Зима – прекрасное время года! Но не все зверушки наблюдают её красоту. Вот, например, медведь зимой спит.

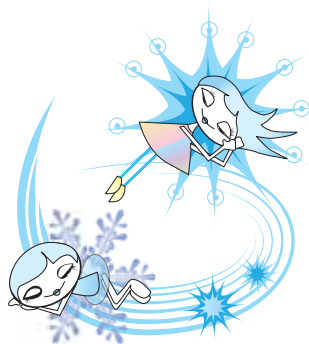


Какую песенку лучше спеть медвежонку, чтобы он увидел сладкие зимние сны?

КОЛЫБЕЛЬНАЯ МЕДВЕДИЦЫ



Музыка Е. Крылатова,
стихи Ю. Яковлева



1. Лож-кой снег ме - ша-я, ночь и-дет боль - ша-я.



Что же ты, глу-пыш-ка, не спишь? Спят тво-и со-се-ди



бе-лы-е мед - ве-ди. Спи и ты ско - рей, ма - лыш.



В каком темпе исполняется песня? Представь, как медвежонок спит в берлоге, сосёт лапу и ему она кажется вкусной. Пофантазируй, какая музыка ему снится.





В. Губа. Медведь-шалун.



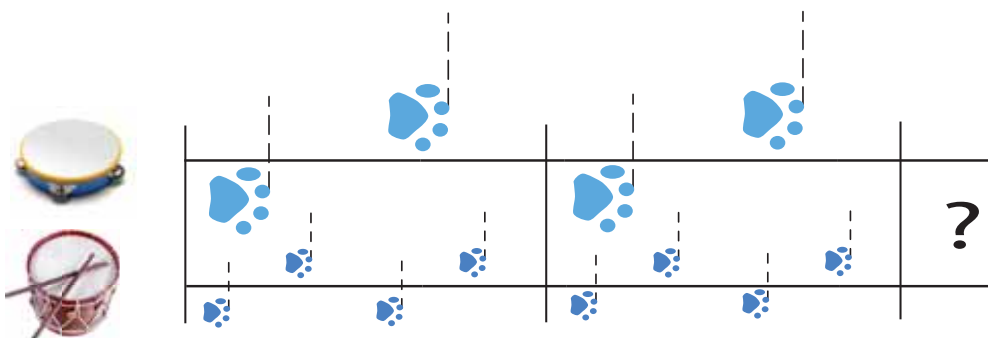
Как композитор передаёт характер смешного мишки (какой темп, регистр)? Можно ли мелодию мишки написать в высоком регистре, в быстром темпе? Объясни.



Барвик решил исполнить музыкальное сопровождение к песне «Колыбельная медведицы». Правильно ли он выбрал инструменты? Помоги ему.



Представь себя композитором. Создай окончание и исполни ритм к пьесе «Медведица и медвежонок на прогулке».



Вспомни любимые песни о зиме.



2. ЗИМНИЕ СНЫ



Не боится он метели,
А в сугробе – как в постели;
Нипочём ему снежок –
Греет тёплый кожушок.



Какой зверь «спрятался» в стихотворении? Можно ли разглядеть белого мишку на белом снегу? Почему?

Чтобы нарисовать белые предметы на снегу, художники используют разные оттенки белого цвета.



И. Мошкин.
Три медведя



Какими цветами художник изобразил медведей, а какими – лёд?



Создай на палитре разные оттенки белого цвета (*гуашь*).

Художника, который изображает животных, называют **анималистом**.

Представь, как по скрипучему снегу среди вечного льда гордо и уверенно идут медведица-мама и маленький белый медвежонок.



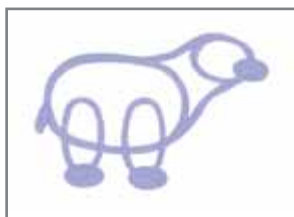
М/ф «Умка» (фрагмент).



Представь себя художником-анималистом и нарисуй белых медведей (*гуашь, цветная бумага или картон*).



Обрати внимание на то, что по сравнению со взрослым животным малыш круглее и мягче. Используй для работы разные оттенки белого цвета.



Как называют художника, который рисует разных животных? Придумай вместе с друзьями интересные истории о «путешествиях белого медвежонка».



3. КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ

Сегодня все приглашены на музыкальный карнавал! Это праздник с весёлыми выдумками, переодеванием в яркие костюмы, пением и танцами.

ПЕСЕНКА ЛЬВЁНКА И ЧЕРЕПАХИ

Музыка Г. Гладкого, стихи С. Козлова



mf Умеренно

Я на сол - ны - шке ле - жу, я на
сол - ны - шко гля - жу. Все ле - жу и ле-
жу и на сол-ны-шко гля - жу.



Во время пения чётко произноси слова.



Подумай, как нужно исполнять эту песню: громко или тихо, быстро или медленно. По желанию хлопками создай ритмическое сопровождение к припеву.

Композитор Камиль Сен-Санс создал фантастический музыкальный карнавал. Его герои – животные, которые хвастаются своей силой, ловкостью и красотой, иногда – шалостями.

Это что за великан держит в хоботе фонтан?

Умываться любит он, и зовут чистюлю ... !

(слон)



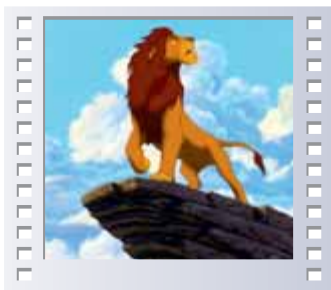
К. Сен-Санс. Цикл «Карнавал животных». Слон. Королевский марш Льва.



контрабас



Сравни эти пьесы. Кто их исполняет? Как ты считаешь – слон поёт или танцует? В каком регистре звучала музыка? Какой характер льва – грозный или мягкий? Какому из львов – героев мультфильмов «подходит» по характеру эта музыка?



Какую музыку можно создать к «Карнавалу домашних животных»?



3. КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ

Художники-анималисты изображают животных, разных по виду и характеру, среди густых трав, высоких деревьев, в морских глубинах. Наблюдать за животными из разных уголков света мы можем в зоопарке.



Определи графическое, живописное и скульптурное изображение животных. Какое из них можно рассмотреть со всех сторон?



В. Бастрыкин. Слон



С. Чеченов. Африканский слон



Д. Чужая. Львица с малышом



Лев

Произведения искусства, посвящённые изображению животных, принадлежат к *анималистическому* жанру.

Скульптуру, которую можно рассмотреть со всех сторон, называют *круглой*. Скульптор может также создать объёмное изображение на плоскости, которое имеет название *рельеф*.



Слоны. Рельеф в Индии



Ворота Иштар (фрагмент)



Создай рельефное изображение слона или льва (пластилин, глина, пластика, солёное тесто).



Обрати внимание на то, что слон или лев являются главными фигурами в композиции.



Вместе с друзьями разыграйте комичную сценку «Кто на карнавале самый сильный?»



4. КАРНАВАЛ ПТИЦ

Он в мундире ярком, шпоры для красы.
Днём он – забияка, поутру – часы. *(петух)*

Карнавал животных продолжается... Сегодня на музыкальном карнавале себя будут представлять птицы.



К. Сен-Санс. Цикл «Карнавал животных». Петух и куры.



Можно ли назвать эту пьесу «Кот и котята»? Почему?

А какие это птицы?

Что за птичка на суку
Нам поёт ку-ку, ку-ку?
Всем в лесу она
 подружка,
А зовут её ... *(кукушка)*



кларнет



виолончель

Вот так птица – какова!
И не спутаешь с другой.
Может, это цифра два?
Шея выгнута дугой!
(лебедь)



Как будут отличаться музыкальные пьесы, если их создать к стихам о птицах? Можно ли музыку кукушки исполнять на виолончели, а лебедя – на барабане?



К. Сен-Санс. Цикл «Карнавал животных». Кукушка в чаще леса. Лебедь.



Как ты думаешь, музыку какой из птиц отображает эта нотная запись? Объясни. Эта мелодия песенная или танцевальная?



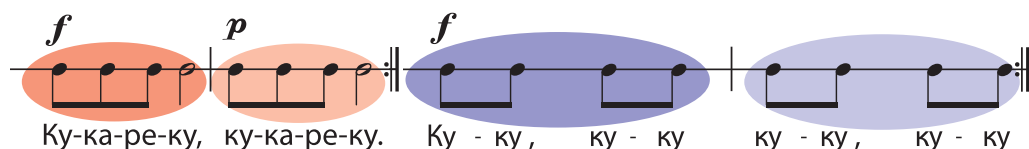
Какие музыкальные инструменты «рассказывали» о птицах? Сравни их тембры. Вспомни, музыку каких героев исполняют эти инструменты в сказке С. Прокофьева «Петя и Волк».



М. Кислей. Во дворе



Игра «Эхо».



Представь, что ты – птица, которая исполняет фантастический танец под музыку. Передай её движения руками – «крыльями».



4. КАРНАВАЛ ПТИЦ



В мире волшебном
Сказки любимой
Летят чудо-птицы
Неудержимо.
Светят их перья
Всеми цветами,
Слышится песня
В небе над нами.

Н. Чубко. Журавли

Красавцы павлины, величавые лебеди и журавли, красочные петушки, нежные голуби, хрупкие ласточки часто становятся «героями» красивых декоративных росписей, причудливых вытинанок, аппликаций. Благодаря богатству цветов и оттенков эти птицы выглядят сказочными среди необычных цветов.



М. Тимченко.
Мамина гордость

? Внимательно рассмотри иллюстрацию. Кто изображён в центре каждой композиции?
Чем художники заполнили пространство вокруг птиц?
Похожи ли они на тех, которые воспеты в народных песнях?

? Вспомни песни, в которых упоминаются птицы.

Чудо-птицу можно нарисовать красками, вырезать из цветной бумаги, выполнить в технике аппликации.



Э. Мора. Вытинанка



Х. Масселвайт. Сова



Создай декоративную композицию «Чудо-птица» (цветная бумага, отрывная аппликация). Твоя птица может лететь или сидеть на веточке, которая расцвела яркими волшебными цветами. Представь, какими должны быть головка, крылья и хвост твоей чудо-птицы.



Расскажи сказочную историю о своей чудо-птице.



5. ПУТЕШЕСТВИЕ В ДАЛЁКИЕ СТРАНЫ

А вот новый герой музыкального карнавала из далёкой заморской страны Австралии. Именно там живут необычные животные, которые носят своих детёнышей в карманах на животе.



Как кузнечик по двору,
Резво скачет кенгуру.
Вот забавная зверушка,
С сумкой кожаной на брюшке.
В сумке той сидит ребёнок –
Длинноухий кенгурёнок.

Н. Кнушевицкая



ПОМОГИТЕ КЕНГУРУ

Музыка Т. Ефимова, стихи Л. Рубальской

А ещё у берегов Австралии живут самые красивые в мире рыбы. В пьесе «Аквариум» К. Сен-Санс передаёт переливы красок воды с помощью флейты, фортепиано, ксилофона и редких клавишных инструментов – челесты и фисгармонии.



фисгармония



челеста



ксилофон



К. Сен-Санс. Цикл «Карнавал животных». Кенгуру. Аквариум.

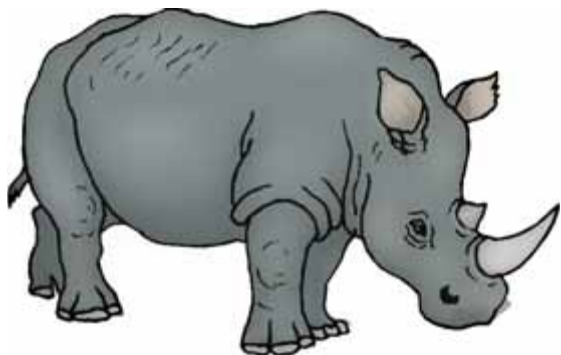


Как музыка передала характер кенгуру? Каких рыб ты представляешь в аквариуме?

В далёких странах живут и другие интересные животные и птицы, например вот эти.



А. Матисс.
Красные рыбки



Носорог:
Я большой, хоть
невысок.
На носу у меня – рог.

Обезьяна:

Прибыла я из жарких стран,
Там жила среди лиан
И, за хвост на них повиснув,
Уплетала я банан.



Черепаша:
Панцирь – это не рубашка,
Это домик, в нём не страшно.
Из него смотрю я гордо –
Мне спокойно в доме твёрдом!



Создай собственный песенный «Карнавал животных». Придумай к стихам мелодии. Подумай, какие инструменты оркестра могут передать характер животных.



Вспомни, в каком произведении звучала челеста.



5. ПУТЕШЕСТВИЕ В ДАЛЁКИЕ СТРАНЫ

За прозрачным стеклом аквариума можно наблюдать за движениями маленьких рыбок. Одни из них быстрые, суетливые, а другие – неповоротливые и всегда прячутся.

 Какая форма у рыбок? Одинаковые ли у них плавники и хвостики?



Э. Тингатинга. Рыбы



 Определи, какие формы лежат в основе изображения морских обитателей.



Каких ещё морских обитателей ты знаешь? Расскажи о них.



Зарисуй несколько интересных по форме рыбок и водорослей. Такие зарисовки к будущей творческой работе называют *эскизами*.



Нарисуй рыбок в аквариуме (*восковые карандаши, акварельные краски*).



Вспомни, как называют художников, изображающих животных.



6. КОЗА-ДЕРЕЗА

«Жили-были дед и баба. С ними жила непослушная и капризная Коза». Узнаёшь сказку?

В украинском народном творчестве существует много сказок о животных. Все хорошо знают сказку о Козе-дерезе. Композитор Николай Лысенко написал одноименную детскую оперу. Все звери в ней не только разговаривают, но и поют и танцуют.

Для каждого героя сказки композитор написал песни. Эти простые мелодии настолько выразительны, что мы можем легко узнать персонажей даже без слов.



Вспомни, что такое опера. Как называются в опере песни главных героев? Выбери из слов-подсказок.

хор

оркестр

балет

ария



ПІСНЯ ЛИСИЧКИ



Музыка Н. Лысенко, стихи народные



Я ли-сич-ка, я се-стрич-ка, не сид-жу без



ді-ла: я гу-сят-ка пас-ла, по-лю-вать хо - ди-ла.



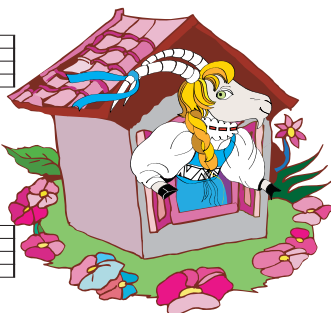
Н. Лысенко. Опера-сказка «Коза-дереза». (Песни Козы, Лисички, Рака.)



Я Ко-за - Де-ре-за, пів - бо-ка



луп-ле-на, за три ко-пи куп-ле-на.



А я Рак-не-бо-рак, я не-прос-тий ко-зак.



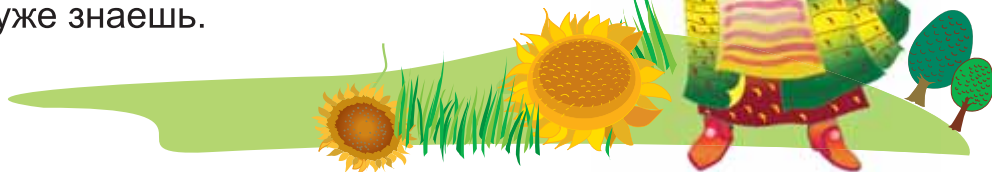
Какие голоса звучали? Сравни мелодии песен Козы, Лисички, Рака, в частности и в нотной записи. Какая из мелодий подобна этим линиям?



Передай характеры сказочных героев с помощью жестов и танцевальных движений в соответствующих темпах. Можно ли танец Рака исполнить в очень быстром темпе? Объясни.



Вспомни, какие детские оперы ты уже знаешь.





6. КОЗА-ДЕРЕЗА

Как упадёт луч солнышка
В течение ручейка,
Заблещут в нём окошечка
Избушки-теремка.

П. Ребро

Представь и попробуй описать словами, какими ты видишь домики, в которых живут звери – персонажи сказки «Коза-дереза».

Рисунки к стихам, сказкам или рассказам называют **иллюстрациями**, а создают их **художники-иллюстраторы**.



А. Головина.
Домик-колокольчик



О. Ионайтис.
Зимняя сказка

Иллюстрации в книге всегда помогают лучше понять, о чём рассказывает сказка, рассказ или стих.

В иллюстрациях художник показывает, как выглядят персонажи книг, чем они занимаются, в каких домах живут.



Какой сказочный персонаж может жить в доме-колокольчике? Придумай свою сказочную историю по иллюстрациям.



Нарисуй волшебный домик для сказочного зверя.

Чтобы правильно разместить лист бумаги, реши, каким будет домик – низеньким и широким или узким и высоким. Простым карандашом сделай наброски будущего домика. Не забывай, что любая сложная форма образуется из простых форм.



Кто создаёт иллюстрации для книг?

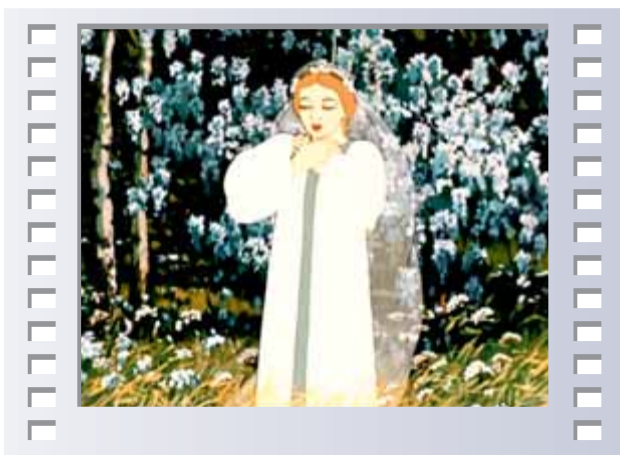


7. СНЕГУРОЧКА

Существует много сказок о разных временах года. Одна из самых очаровательных музыкальных сказок – опера Николая Римского-Корсакова «Снегурочка».



Вспомни, что такое опера. Приведи примеры.



Кадры из мультфильма «Снегурочка»

Опера рассказывает о , которая мечтала петь, переживать тёплые человеческие чувства. Но матушка- предостерегала , что от них она может растаять. Ослушалась , полюбила пастушка Леля  за его волшебные песни.  прикоснулось горячими лучиками к нежному сердечку  и растопило его. Полетела  лёгкой  над весенней землёй сказочной страны берендеев.



Н. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» (пролог, финал).



Какие тембры использовал композитор для создания образа Снегурочки?



Слушая музыку оперы, можно представить её героев в разных цветах: Снегурочка – в нежно-голубом наряде, Весна украшена яркой зеленью и первыми лесными цветами. А Мороз и Ярило-Солнце...



Какие цвета будут преобладать у этих персонажей?

Т. Калин.
Снегурочка

ЗИМА И ВЕСНА



Музыка Я. Степового, стихи С. Черкасенко



1. На-суп-лю я бро - ви, - го - во - рит Зи-ма, -
Все вок-руг по - ги - бнет, нет спа - се - ни - я,



и ве - тер смо - ро - зом по - ве - ет,
под сне - гом за - мрёт, за - не - ме - ет.



Как нужно исполнять разные куплеты песни, чтобы передать характер суровой Зимы и радостной Весны?



М/ф «Снегурочка».



7. СНЕГУРОЧКА



Где морозы трещат и метелица,
На полях и дорогах – снега,
Ткёт ковёр свой
Снегурка-кудесница,
Чтоб согреть им поля и луга.
Снег сойдёт – и ковёр станет
новый,
Расцветёт вся земля после сна,
И навстречу Снегурочке снова
Приближается гостя Весна.

В. Нестеров.
Снегурочка

 Поразмышляй и попробуй описать словами волшебные ковры, сотканные Снегурочкой и Весной.

В постановке оперного спектакля художник создаёт эскизы костюмов для героев и декорации.



В. Васнецов. Палаты царя Берендея



Опиши декорации к опере «Снегурочка». Какие цвета на них будут преобладать – тёплые или холодные? А какими должны быть декорации для Весны?



Нарисуй сказочный ковёр, которым ежегодно украшают землю Мороз и Снегурочка, или красочный ковёр, созданный Весной и Ярилом-Солнцем (*гуашь на тонированной или цветной бумаге*).



Найди ошибки Лясольки.



Какова роль декораций в театре? Зачем актёрам костюмы?



8. ЗИМА С ВЕСНОЙ ВСТРЕЧАЕТСЯ

Снег на полях, лёд на реках,
Вьюга гуляет, когда это бывает?

Тает снежок, ожил лужок,
День прибывает, когда это бывает?

В этих стихах встретились два времени года – зима и весна. Когда-то давным-давно новый год начинался не зимой, как сейчас, а весной – с пробуждения природы от зимнего сна.

На последний зимний праздник Масленицу сжигают соломенное чучело, это означает завершение зимы. А на первый весенний праздник Сретение святят воду, которую считают целебной.



Д. Нарбут. Масленица



Найди на картине людей в костюмах и масках, а также троистых музык. На каких инструментах они играют?



П. Чайковский. Цикл «Времена года». Масленица (Февраль), Песня жаворонка (Март).



Сравни эти пьесы. Подбери цвета, которые соответствуют настроениям музыки.

УЛЫБКА ВЕСНЫ



Музыка А. Дуброва, стихи Л. Деевой

 $\vee$ Весело

Е - ще вче - ра стра - шил мо - роз,

 $\vee$

все е - жи - лось и гну - лось, Ка -

 $\vee$

за - лось про - чно в зе - млю врос, но

 $\vee$

солн - це у - лыб - ну - лось.



Какие народные праздники завершают зиму, а какие — начинают весну?



8. ЗИМА С ВЕСНОЙ ВСТРЕЧАЕТСЯ

Весна может быть разноцветной. Например – зелёной, потому что зеленеет молоденькая травка. Может быть голубой, потому что голубизна неба отражается в голубом зеркале реки. А ещё весна становится золотой, когда солнечные лучики перепрыгивают с веточки на веточку, с листочка на листочек и загорается всё вокруг золотисто-зелёным сиянием.



В. Черватюк. Цветущее дерево



В. Рекуненко. Сирень

- ? Назови цвета весны на картинах художников. Какой ты представляешь музыку этих произведений?
- ? Что художники-живописцы написали на переднем, среднем и дальнем планах своих картин? На каком плане изображение чёткое и яркое?

Каждое время года приходит и проходит, но его неповторимые цвета и звуки остаются на картинах и в музыкальных произведениях.



Вспомни золотистую, богатую подарками осень, холодную, но преисполненную весёлыми праздниками зиму, волшебную весну с её первыми цветами и щебетом птичек, яркое, солнечное, тёплое лето.



Нарисуйте «Времена года» к музыке П. Чайковского (работа в группах) (*акварель, гуашь, смятая бумага*).



Представь себя художником и подумай, какой ты нарисуешь весну в городе, в деревне, в лесу, в степи или в горах.



9. ПАСХАЛЬНЫЕ КОЛОКОЛА

Народный обряд встречи весны имеет разные символы: украшенное цветами дерево, очаг и другие.

Обычно девушки исполняли *веснянки* (*гагилки*), водили хороводы, дети пели заклички.



Создай мелодию веснянки-заклички «Благослови, мати, весну зустрічати!».



Бла-го - сло - ви, ма - ти, ве-сну зу - стрі - ча - ти!



И. Шамо. Веснянка. Л. Ревуцкий. Веснянка.



Сравни две веснянки украинских композиторов. Какие настроения природы выражают музыкальные пьесы? Сравни с настроениями весны на картине.



О. Збруцкая. Веснянка

В Вербное воскресенье освящают веточки вербы. Приговаривают: «Не я бью, верба бьёт. Через неделю будет Пасха» или «Будь большая, как верба, здоровая, как вода, и богатая, как земля».

Пасха – один из самых древних торжественных и светлых церковных праздников.



ПИСАНКА



Рас-пи-шу я пи-сан-ку, писанку, в кра-сень-кие



ви-шен-ки, вишенки, в зе-ле-ны-е ли-сти-ки – лис-



тья, Пти-чку си-ним до-ри-су-ю И дедушке подарю я.



Исполняя попевку, придумай свой вариант мелодии в соответствии с направлением стрелок.



Музыка колоколов.



С помощью музыкальных инструментов (колокольчики, треугольник) создайте музыку «Пасхальные колокола» (*работа в парах*).



Расскажи, как празднуют встречу весны в твоём городе (селе).





9. ПАСХАЛЬНЫЕ КОЛОКОЛА

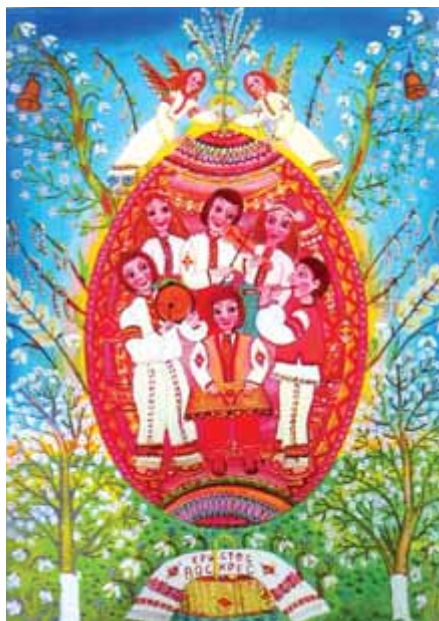
Знаменитые на весь мир украинские писанки берут начало с древнейших времён. Орнаменты и цвета писанок отображают разноцветную окружающую среду – растения, животных, птиц. На писанках можно увидеть и «дерево жизни», которое изображают в виде вазона с большим сказочным цветком.



О. Кучма. Писанки



М. Иванишин
Узоры для писанок



И. Сколоздра.
Пасхальная музыка

? Кого художник разместил в центре своей писанки? Можно ли такую декоративную композицию назвать поздравительной? Почему?

? Расскажи, что тебе напоминают рисунки на писанках.

Дарить писанку – значит желать счастья, здоровья, удачи. Пасхальный подарок можно нарисовать, вырезать из бумаги, ткани или сделать поздравительную открытку.



О. Супрун. Открытки



Какие открытки тебе нравятся больше всего?



Сделай поздравительную открытку к Пасхальным праздникам. Основой для открытки может быть сложенный пополам лист картона.



Продумай, с какими тёплыми и доброжелательными словами ты подаришь эту открытку.



Какие пасхальные сувениры могут создать художники-живописцы, а какие – скульпторы?



IV. ОБРАЗЫ РОДНОЙ ЗЕМЛИ

1. НАША РОДНАЯ УКРАИНА, КАК ВЕСНЯНКА СОЛОВЬИНАЯ



Не мыслю Украины без калины,
Как нет её без песни соловья,
А мы народ, и мы всегда едины,
В беде и счастье – мы одна семья.

О. Торгалов



Исполни попевку, заверши музыкальную фразу.



Музыка А. Филипенко, стихи Т. Шевченко

Музыкальная фразу с нотами и текстом:

За-цві-ла в до-ли - ні чер-во-на ка-ли - на,
ні-би зас-мі-я - лась ді-вчи-на - ди-ти-на.



Подумай, как нужно исполнять песню, чтобы передать соответствующий характер. В каких местах песня будет звучать громче всего?



Г. Назаренко. Роспись

Украинскую музыку часто исполняют на народных инструментах. Настоящей визиткой Украины является бандура.



Р. Гринькив. Веснянка.



Каковы твои впечатления от звучания бандуры? Как перезвон струн передаёт звуки весны?



И. Гончар. Бандурист



Н. Вакуленко. Бандурист



Помоги Барвику определить, что это за инструменты.



Расскажи своим родным об украинских народных инструментах.



1. НАША РОДНАЯ УКРАИНА, КАК ВЕСНЯНКА СОЛОВЬИНАЯ

Когда-то давно в селе Петриковка, что на Днепропетровщине, люди начали рисовать необычные цветы, удивительных зверей, птиц, создавать утончённые орнаменты. Так возникла известная во всём мире петриковская роспись.

Для изображения больших элементов росписи мастера используют обычные кисти, а для мелких деталей – усики, листочки – изготавливают кисточки из мягкой кошачьей шерсти. Поэтому на одном и том же рисунке мы видим мазки разных размеров.



О. Пышненко-Злыденная.
Солнечные зайчики



А. Пикуш.
Павлины на калине



Поразмышляй, чем мастера нарисовали цветы и листочки, а чем – ягодки? Какие по настроениям мелодии подходят к этим росписям? Почему?



Чтобы овладеть петриковской росписью, нарисуй сначала отдельные ягодки и зёрнышки, похожие на капельки. Обрати внимание, что размер зёрнышка или листочка зависит от величины и качества ворса кисточки.

А теперь потренируйся рисовать цветы и гроздь калины.



Создай узор из стебельков, листочков и ягодок.



Что лучше рисовать пальчиком – ягодки или веточки?



2. РАЗНОЦВЕТЬЕ НИТЕЙ ТОНКИХ

Один стежок, другой стежок,
Не спи, моя иглолка,
Раскрылся лист, расцвёл цветок
Лазоревого шелка.
К себе я птиц весёлых жду,
Они вернутся к маю,
И это дерево в саду
Для них я вышиваю.



Т. Габбе

Украинские мастерицы-вышивальщицы —
настоящие волшебницы!

РУШНИЧОК



Музыка М. Ведмедери, стихи В. Лучука,
перевод с украинского О. Торгалова

умеренно



Вы-ши-ва - ла я ру-шник, по-мо-га - ла



ма - ме. Я ук - ра - си - ла е - го



яр - ки - ми цве - та - ми.



М. Чембержи. Вышивка. В. Кикта. Концертная симфония для арфы с оркестром «Фрески Софии Киевской». Ч. I. «Орнамент».



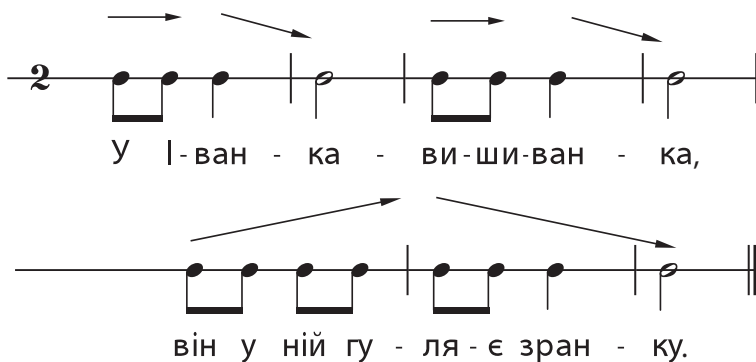
Как ты думаешь, почему пьесы имеют такие необычные названия – «художественные»? Поищи секрет этих названий в характере движения мелодии.



Представь себя композитором. Какой инструмент из предложенных ты выберешь для создания собственной пьесы «Вышивка»? Объясни.



Придумай мелодию по ритму и исполни её.



Вспомни и спой украинские народные песни.



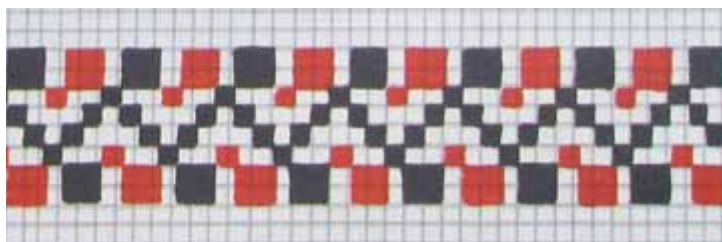
2. РАЗНОЦВЕТЬЕ НИТЕЙ ТОНКИХ

Есть искусство, благодаря которому можно превратить обычную ткань в картину, украсить одежду и много нужных человеку вещей. Это – вышивка. Известные украинские сорочки-вышиванки до сих пор считают одеждой, которая оберегает человека от всяких невзгод. На украшенных узорами рушниках «растут» деревья жизни, «поют» необычные птицы. Хлеб и соль на вышитом рушнике – признак особенного гостеприимства украинского народа.

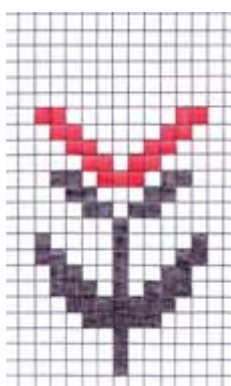
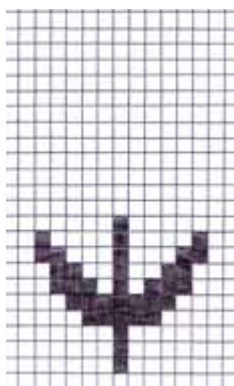


Какими материалами и на чём мастера вышивают?

Орнаменты для вышивок – это узоры, построенные на чередовании отдельных декоративных элементов. Распространённой является вышивка «крестиком». Такая вышивка требует чёткого расчёта.



Пофантазируй и создай цветной узор для вышивки крестиком. Помни, что такую работу лучше выполнять на листе в клеточку.



Что ты знаешь об отделке украинской народной одежды и рушников?



3. ВОЛШЕБНЫЙ ВЕНОЧЕК

Наверное, каждая девушка умеет плести венок из жёлтых солнечных одуванчиков, ромашек, васильков, барвинка или из полевых трав. Для украинцев венок – это не просто украшение, это – оберег.



М. Носенко. Украинка

ВІНОЧОК

Музыка и стихи народные



Быстро



Йдуть ді - вонь - ки в са - до - чок,

Зів'ють собі віночок, з рутоньки, з м'ятоньки,
З хрещатого барвінку, з запашного васильку.

Часто украинские песни в обработке для оркестра народных инструментов объединяют в циклы, которые поэтически называют «веночками».



«Веночек украинских народных песен» для оркестра народных инструментов.



Назови инструменты, тембры которых тебе знакомы.



Создайте из известных вам украинских народных песен «веночки»: осенний, зимний, весенний (работа в группах).

Екатерина Билокур – известная художница, работы которой знают во всём мире. Больше всего ей нравилось рисовать цветы. Мальвы, розы, лилии, пионы – будто живые. К ним можно дотронуться, почувствовать утончённый аромат.



О чём «рассказали» тебе цветы на картинах Е. Билокур?



Е. Билокур. Натюрморт
с колосками и кувшином



Е. Билокур.
Цветы



Л. Дичко. Балет «Екатерина Билокур» (фрагмент).



Расскажи об украинском веночке-обереге.



3. ВОЛШЕБНЫЙ ВЕНОЧЕК



В. Хвостенко. Украинка

Художники-живописцы и народные мастера часто обращались к изображению украинских девушек, украшенных пышным венком с радужными разноцветными ленточками. Изображение человека в искусстве называют **портретом**.

В украинском веночке двадцать цветков, и у каждого из них своё особенное значение. Например, мальва и пион – это вера, надежда и любовь, барвинок – бессмертие, цвет вишни и яблони – материнская любовь, василёк – преданность.



Г. Назаренко. Декоративная роспись

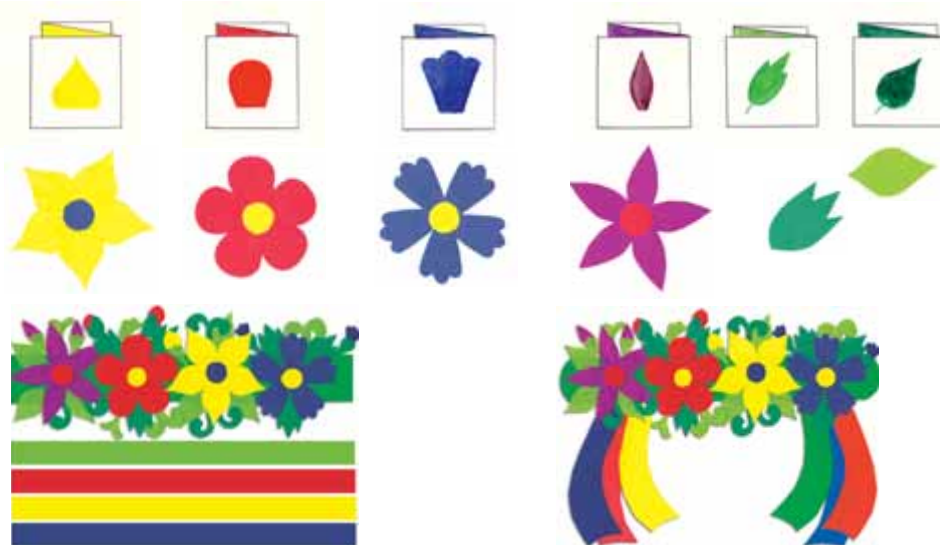
В цвета лент украинцы также вкладывали жизненную мудрость. Коричневая лента является символом земли-кормилицы, жёлтая – солнца, зелёная – красоты и молодости, голубая и синяя символизируют небо и воду, оранжевая – хлеб, розовая – достаток.

Современные веночки часто изготавливают из искусственных цветов.

 Рассмотрите, как Барвик сделал цветок из бумаги. Поразмышляйте и скажите, каким способом он вырежет к нему листочки и травинки.



 Создайте праздничный веночек из цветной бумаги и картона (работа в парах).



Такой веночек может стать замечательным подарком или украсить твою комнату.

 Найди в учебнике портреты.



4. И МАНИТ ДУШУ ПТИЧЬЕ ПЕНИЕ



Поэты посвящают природе свои стихи – у них для этого есть слова. Художники воспевают её в картинах, используя цвета, линии, пятна. А композиторы в звуках передают красоту окружающей природы.

Композиторы в музыке часто передавали пение птиц.



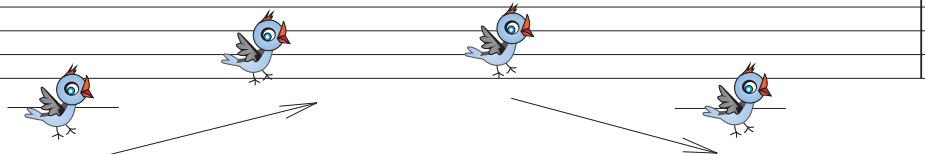
Э. Григ. Птичка. П. Чайковский. Цикл «Времена года». Песня жаворонка.



Какой характер музыки? Птичка – весёлая, как в радостный летний день, или грустная и задумчивая, как осенью? Что музыка выражает, а что – изображает? Вспомни музыкальные произведения о птицах.



Представь себя композитором. Придумай попевку о птичке по записи ритма. Определи темп, громкость исполнения. Продумай, какими будут штрихи, в каком регистре будет звучать музыка (воспользуйся художественной азбукой).



Пение птиц часто пытались отображать народные музыканты на разных музыкальных инструментах.



кукушка



свистульки



Наигрыши кукушки, свистулек, сопилки.



Создай на музыкальных инструментах композицию «Пение птиц». Какие инструменты ты используешь?



Ф. Панко.
Синяя птица



О. Пышненко-Злыденная.
Птицы и цветы



Придумай с помощью жестов и движений театрализованную сценку «Разговор сказочных птиц».



4. И МАНИТ ДУШУ ПТИЧЬЕ ПЕНЬЕ

Одними из древнейших творений человеческих рук считают детские игрушки. Первые игрушки имели вид людей, птиц, домашних животных, погремушек, а изготавливали их из глины, дерева, камня, соломы и даже из сыра.



Вспомни, какие народные игрушки ты уже знаешь.



Из каких материалов изготовлены игрушки? Как они украшены?

Наиболее распространёнными в нашей стране были игрушки из глины. Из неё мастера лепили самые разнообразные изделия и обжигали их в горячей печи, чтобы они становились прочными.



Какие животные отображены в этих игрушках?



Вылепи игрушку и укрась её лепными узорами (пластилин, глина).



Расскажи о современных детских игрушках. Какие из них может создать народный мастер?



5. РИТМЫ ЖИЗНИ В ИСКУССТВЕ

Утром ночная растаяла тень,
Светлый затем разгорается день.
Неба темнеет лазоревый цвет,
Ночь наступает за вечером вслед.
Мчатся, сменяя друг друга, минутки,
А из минуток слагаются сутки.

Каждое утро природа просыпается и на смену тёмной ночи приходит светлый день. А потом опять наступает вечер. Такие замечательные ритмы дня и ночи существуют в природе вечно.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ



Музыка Я. Дубравина, стихи В. Сулова

Умеренно



Вста - ло солн - це ра - но - ра - но:

Доб-рый день! Пле-щут вол-ны о-ке-а - на:

Доб-рый день!



Во время пения чётко произноси согласные звуки.





Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт». Утро.

С. Прокофьев. Цикл «Детская музыка». Вечер.



Какими ты представляешь утро и вечер, слушая музыку? Как тебе хочется произнести слова: «Здравствуй, новый день» (громко, тихо, радостно, шёпотом)? Придумай к этим словам мелодию-попевку.

Приходилось ли тебе встречать восход солнца? Художник приглашает нас осуществить мысленную прогулку навстречу солнышку. Когда это происходит – днём или вечером? Сравни настроения картин.



В. Иванов.

Прогулка к солнцу



Л. Афремов.

Море



Поразмышляй, какие ещё существуют ритмы в природе, в жизни человека.



5. РИТМЫ ЖИЗНИ В ИСКУССТВЕ

Наблюдая за природой, мы ощущаем её ритмы: изменение времён года, дня и ночи. Ритмы пронизывают и искусство. Ты уже знаешь, что без ритма нет музыки. А как в изобразительном искусстве? Попробуем вместе поискать там ритмы!

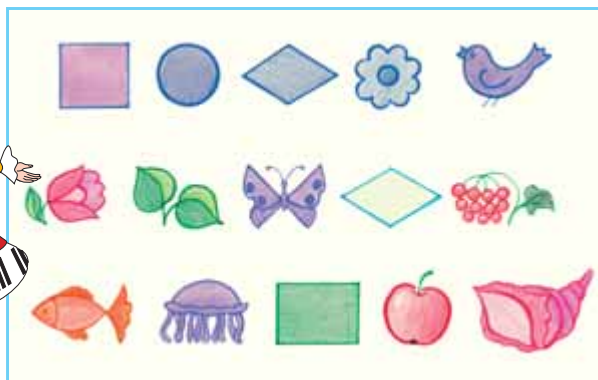
На ритмичном чередовании элементов построены орнаменты. Они могут складываться из геометрических фигур или декоративных изображений растений и животных. Именно поэтому орнаменты имеют такие названия: геометрический, растительный, животный.



В Украине украшали или декорировали орнаментами предметы повседневного употребления – посуду, одежду, даже народные музыкальные инструменты. Так возникло *декоративно-прикладное искусство*.



Правильно ли Лясолька подобрала элементы для орнаментов?



Однако мастера часто сочетают разные элементы и получают оригинальные орнаменты.



Создай орнамент для отделки народных музыкальных инструментов (цветная бумага, картон, ножницы, клей).



Придумай орнаменты, которыми можно украсить твою одежду, предметы в комнате.



6. МУЗЫКА ПРИРОДЫ

Каждое время года по-своему волшебное и не может оставить безразличными художников. Они изображают красоту окружающего мира в своих картинах. Природа оживает, и мы как будто слышим пение птиц или свист вьюги.

РОДНАЯ ПЕСЕНКА



Музыка Ю. Чичкова, стихи П. Синявского



Лье-ся сол - ны-шко ве - се - ло - е



Зо-ло-ты-ми ру-чей - ка-ми



се-ла-ми, Над по-ля-ми и лу - га - ми.



Придумай инструментальное сопровождение к песне.

В музыке слово «концерт» используют не только как выступление артистов на сцене. Это также большое музыкальное произведение, в котором будто соревнуются в ловкости и мастерстве музыкальный инструмент и целый оркестр.



Композитор Антонио Вивальди создал цикл из четырёх концертов «Времена года».



А. Вивальди. «Времена года». Весна. Лето.



Какие настроения вызывает музыка? Чем отличается музыка весны от музыки лета? Вспомни, какие концерты А. Вивальди из этого цикла ты уже слушал.



П. Чайковский. Цикл «Времена года». Баркарола (Июнь).



В живописи изображается не только красота природы, а также её настроения. Цвет может «звучать», как мелодия.



Сравни настроения природы в музыке и на картинах.



Т. Яблонская. Пейзаж с лодкой



И. Мисова. Венеция



Выбери в учебнике пейзажи, в которых цвет «звучит» звонко или сдержанно.



6. МУЗЫКА ПРИРОДЫ



И. Лопатин. Дерево

К произведениям декоративного искусства относятся не только художественно оформленные бытовые предметы, но и декоративные картины.

На них художники создают неповторимый мир с необычными формами деревьев, цветов, гор и рек.

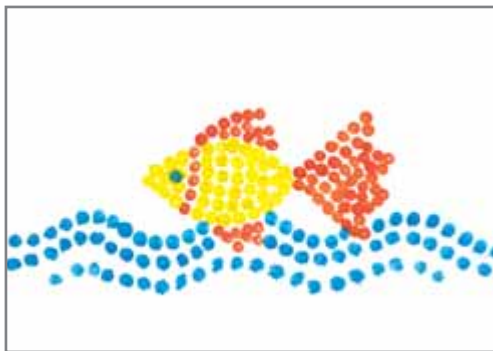


М. Тимченко. Волны (фрагмент)

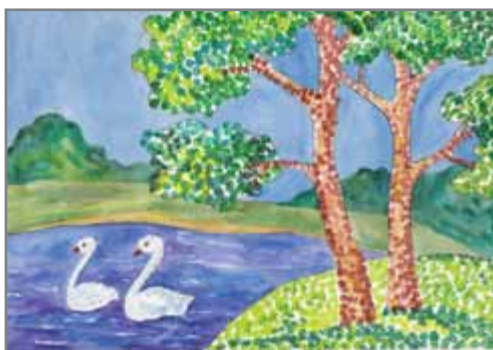


Сравни декоративные пейзажи. Какое настроение передаёт каждый из них?

Для создания декоративных картин художники часто используют необычные художественные техники и материалы.



Нарисуй декоративный пейзаж (гуашь, тонированная бумага).



Какие произведения относятся к декоративному искусству?



7. ПРАЗДНИК КУПАЛА



Н. Курий-Максимов.
Купальская ночь

К весенне-летним праздникам относятся Зелёное воскресенье и Купало. День Ивана Купала празднуют летом, 7 июля. Накануне праздника делали чучело – куклу из соломы в человеческий рост – Марену. Украшали её, как живую, лентами, бусами. Вокруг куклы водили хороводы.

Девушки пускали веночки на воду. Ребята прыгали через костёр. Купальский огонь – это символ небесного солнца. В этот день травы и цветы набирают самую большую силу. А в полночь цветёт папоротник. В народе говорят: **«Кто найдёт цветок папоротника на Ивана Купала, тот всю жизнь будет счастливым»**.



М/ф «Цветок папоротника» (фрагмент).



ЗВОНЧКИ

Музыка В. Верховинца, стихи П. Тычины



Мы звон-очки, лес-ны-е звон-очки, сла-вим день,



сла-вим день, день, день, день, день, день, день, день, день.

Когда-то народные песни звучали по всей Украине. Часто на основе этих песен рождались произведения для хора, инструментального ансамбля. Такое волшебное превращение песни имеет название *обработка*.



Украинская народная песня
«Гей, на Івана, гей, на Купала»
в обработке А. Вахнянина.
Украинская народная песня
«Марена» в обработке
Ф. Захаржевского.



Ф. Приймаченко.
Цветок папоротника



Исполните хоровод под музыку «Возле Мареноньки ходили девоньки...» (работа в группах).



М. Тимченко. Праздник Івана Купала



Что ты знаешь о празднике Купала?



7. ПРАЗДНИК КУПАЛА

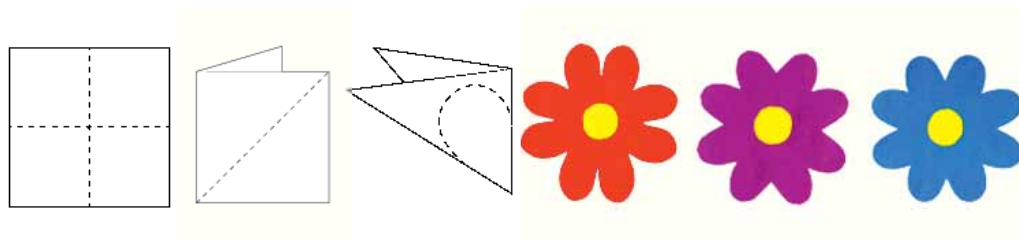
Нашу Украину часто называют цветущей, живописной. Именно цветы стали самыми любимыми образами в народном искусстве. Их рисуют, вырезают из дерева, лепят из глины, изготавливают из бумаги, тканей, ниток и даже из металла.



Опиши цветы, изображённые на иллюстрациях. Зависит ли их вид от материала, из которого они изготовлены?

Что можно украсить такими произведениями?

Цветы можно вырезать из бумаги в технике вытинанки. Вытинанки круглой формы называют розеточными.



Вырежь несколько розеточных вытинанок и составь из них красивый цветок. Вместе с одноклассниками создай коллективную декоративную композицию «Цветущая Украина».



Придумай небольшую сказочку или стих о своём любимом цветке.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

Задания Лясольки

1. Какие украинские народные обряды ты помнишь? Исполни обрядовые песни в соответствии с каждым временем года.
2. Какие из этих произведений относятся к программной инструментальной музыке, а какие – к оперной?

К. Дебюсси «Снег танцует»

Н. Лысенко «Коза-дереза»

Р. Шуман «Весёлый крестьянин»

Э. Григ «Утро»

Н. Римский-Корсаков «Снегурочка»

3. Сравни музыкальные циклы «Времена года» П. Чайковского и А. Вивальди. Из каких частей они состоят? Кто их исполняет?
4. Назови украинские народные музыкальные инструменты. Какие из них не используют тростистые музыки?



Задания Барвика

1. Какие из изображений относят к скульптуре?



2. Определи работы художника-живописца, иллюстратора, народного мастера и скульптора.

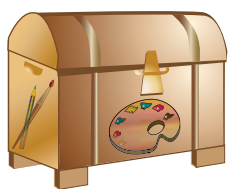


3. Назови виды декоративно-прикладного искусства.

4. Что такое орнамент? Назови виды орнаментов. Какие предметы можно украсить каждым из них?

Задания Лясольки и Барвика

1. Разложи слова в соответствующие художественные сундуки. Найди слово, которое относится и к музыкальному, и к изобразительному искусству.



декорация

натюрморт

оркестр

портрет

ритм

орнамент

концерт

пейзаж

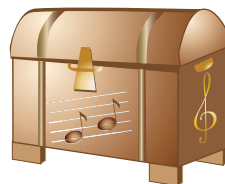
тембр

темп

вертеп

иллюстрация

регистр



2. Музыкой какого цикла можно «озвучить» мультфильм «Двенадцать месяцев»?

П. Чайковский «Времена года»

К. Сен-Санс «Карнавал животных»

А. Вивальди «Времена года»

3. Составь программу концерта «Природы разноцветной звучат голоса». Проиллюстрируй его собственными работами.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ АЗБУКА

ЗВУКОРЯД

Нот на свете ровно семь,
И они известны всем.
ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ –
Нотки в гости пригласи.
Ноты в домике живут,
Нотным станом дом зовут,
Пять линеек начертили –
Дом для ноток получили.



Чтобы нотки зазвучали,
Нужен ноткам свой начальник.
Познакомьтесь – **ключ скрипичный**
Командир для нот отличный!

Это тоже предводитель,
Низких нот руководитель,
Важный и слегка суровый,
Его имя – **ключ басовый**.



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗНАЧКИ:

Пауза – перерыв в звучании



Реприза – повторение

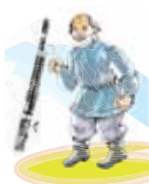


Штрихи:

Легато – связно, напевно



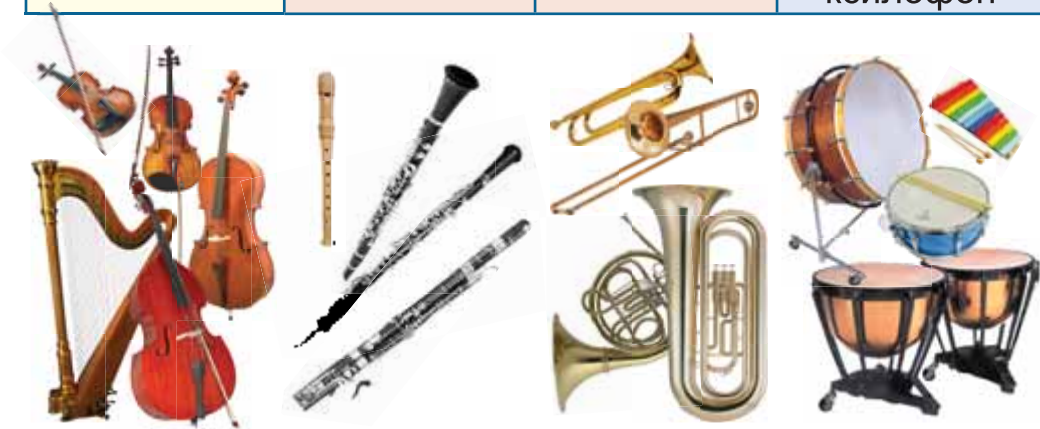
Стаккато – отрывисто, легко



Каждый музыкальный
инструмент
Имеет свой неповторимый
тембр.

фагот флейта валторна

Струнные	Духовые		Ударные
	Деревянные	Медные	
скрипка альт виолончель контрабас арфа	флейта кларнет гобой фагот	труба валторна тромбон туба	большой барабан малый барабан литавры ксилофон



ТЕМП

Скорость исполнения – темп –
Очень важный элемент.
Нельзя путать музыканту
Престо где, а где анданте.



Темпы			
Адажио	Анданте	Аллегро	Престо
Медленно	Умеренно	Быстро	Очень быстро

РИТМ

Нужен каждой ноте счёт,
Ноты, стройтесь на расчёт!
Различи скорее, друг,
Длинный и короткий звук.
Нотки правильно считай,
Чувство ритма развивай.

Размеры	
$\frac{2}{4}$ = 	
$\frac{3}{4}$ = 	

Ноты	Паузы	Длительность	
		Целая	
		Половина	
		Четвертная	
		Восьмая	

СЛОВАРЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ НАСТРОЕНИЙ



Весёлое
радостное
игривое



Спокойное,
сдержанное,
уравновешенное



Лирическое,
мечтательное,
грациозное



Грустное,
печальное,
тоскливое

Сердитое,
неприветливое,
злое



Загадочное,
таинственное



Смелое,
решительное,
отважное



Тревожное,
возбуждённое,
порывистое



Если видишь, на картине
Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш, –
Обязательно картина
Называется ПЕЙЗАЖ.



Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом
графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу, –
Знай, что это НАТЮРМОРТ.

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь из нас, –
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колька, твой сосед, –
Обязательно картина
Называется ПОРТРЕТ.



Вот на картине лось,
волчонок,
Орёл, лисица, медвежонок.
Рисуют их специалисты –
Художники-АНИМАЛИСТЫ.

СЛОВАРИК

Азбука Лясольки

Ансамбль – группа музыкантов из двух и более исполнителей, которые исполняют музыку вместе.

Календарно-обрядовые песни – народные песни, которые поют во время обрядов в соответствии со временами года.

Концерт – исполнение музыки перед публикой; музыкальное произведение для солиста и оркестра.

Пасторальная музыка – музыкальные произведения, название и содержание которых передают картины природы.

Программная музыка – инструментальные произведения, имеющие название или словесную программу.

Регистр – звуки голоса или инструмента, которые отличаются по высоте (высокий, средний, низкий).

Симфонический оркестр – коллектив музыкантов, состоящий из исполнителей на струнных, духовых, ударных инструментах.

Тембр – окраска звучания голоса человека или музыкального инструмента.

Цикл – музыкальные произведения (или части), объединённые общим замыслом.



М. Билас.
Щедрибочка

Азбука Барвика

Анималистический жанр – изображение животных в искусстве.

Вытинанка – вырезание фигур из бумаги, сложенной вдвое или больше раз, вид декоративно-прикладного искусства.

Вышивка – вышивание иглой цветными нитками, вид декоративно-прикладного искусства.



Декоративно-прикладное искусство – искусство отделки предметов повседневного потребления.

Живопись – вид изобразительного искусства, рисования красками.

Иллюстрации – рисунки к стихам, сказкам, рассказам.

Натюрморт – изображение цветов, овощей и фруктов, разных предметов в искусстве.

Орнамент – узор, построенный на ритмичном чередовании декоративных элементов.

Пейзаж – изображение природы в изобразительном искусстве.

Писанка – куриное яйцо, украшенное цветным узором.

Портрет – изображение человека в искусстве.



О. Кучма. Писанки

Азбука Лясольки и Барвика

Вертеп – украинский народный кукольный театр.



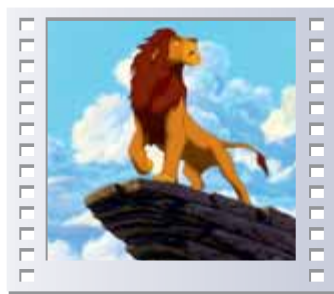
Сокиринский вертеп



Вертепный сундук

Кинофильм – вид искусства кино, в котором играют актёры.

Мультфильм – вид искусства кино, героями которого являются куклы или нарисованные художниками персонажи.



Ритм – чередование коротких и длинных звуков в музыке; повторение или чередование нескольких элементов в изобразительном искусстве, в частности в орнаменте.

Текст предназначен для чтения взрослыми

ПІШЛИ ДІТИ В ПОЛЕ

Украинская народная песня

Не спеша



Пі - шли ді - ти в по - ле кві - точ - ки зби - ра - ти.

Привев:



Мак, мак, зі - роч - ка - ми, во - лош - ки з со - ки - роч - ка - ми,
Ро - мен - зіл - ля, бур - кун - зіл - ля, ме - док - зіл - ля і чеб - рець.

2. Квіточки зривали, віночки звивали. *Привев.*

3. Віночки звивали, на голови клали. *Привев.*

4. Як звили віночки, завели таночки. *Привев.*

ОСЕНЬ

Музыка М. Ведмедери, стихи Г. Коваля



1. О-сень, о-сень, о-сень! Ме-дом пах-нут ро-сы. Жу-ра-вли кур-лы-чут в не-бе,



вет-ры ли-стья но - сят. Не зве-нят в са-доч - ке пти-чьи го-ло-соч - ки.



Све - же - вспа - хан - но - му по - лю сня - тся ко - ло - соч - ки.

3. На лугу в долине
Тонкая осина,
И пылает над рекою
Алая калина.

4. Тускло солнце светит,
А на голых ветках
Вяжет осень рукавички,
До свиданья, лето!

КАПЕЛЬКИ

Музыка Б. Печерского, стихи М. Райкина

Умеренно быстро



На - чал дож-дик пля-со-ву-ю, пля-со-ву-ю, о - зор-ну-ю,



2. Дождь танцует что есть мочи,
Не устать ему до ночи,
Отбивает гопака
На спине у паренька.

Припев

ХОДИТЬ ГАРБУЗ ПО ГОРОДУ

Украинская народная песня



2. Обізвалась жовта диня, гарбузова господиня:
Припев: «Іще живі, ще здорові всі родичі гарбузові».
3. Обізвались огірочки, гарбузові сини й дочки. *Припев.*
4. Обізвалась морковиця, гарбузова сестриця. *Припев.*
5. Обізвались буряки, гарбузові свояки. *Припев.*
6. Обізвалась бараболя, а за нею і квасоля. *Припев.*

ОЙ ЗАГРАЙТЕ, ДУДАРИКИ

Музыка А. Филипенко, стихи В. Панченко



2. Ой заграйте, дударики,
На дудях кленових,
Бо приємно танцювати
В кептариках нових.

3. Ой заграйте, дударики,
А я заспіваю.
Хай злітає наша пісня
Над Карпатським краєм!

РАЗНЫЕ ГОЛОСА



«Гав, гав! Уж о - бед», - кри - кнул Ту - зик у во - рот.
«Мяв, мяв - кот ска - зал, - я сно - ва мы - шку не поймал».

3. «Га-га, га-га-га! Хороша же здесь вода!».

4. «Му-му-му-му! Эту травку не возьму!».

5. «Тук-тук-тук, тук, тук! Где-то спрятался здесь жук!».

КОЛЬОРОВА ГАМА

Музыка Л. Масол, стихи В. Тищенко



Це - чер-во-ний, жар не - на - че, це - о - ран - же - вий га - ря-чий,



жов - тий, як пше-ни-ця в по - лі, як тра - ва, зе - ле - ний ко - лір.



Го - лу - бий, як у кра - пли-ні, а нас-туп-ний ко - лір си-ній.



Си - ній ко-лір. на - че річ - ка. фі - о - ле - то - вий. як ніч-ка.

ОЙ, ХТО МИКОЛАЯ ЛЮБИТЬ

Украинская народная песня



1. Ой, хто, хто Ми-ко-ла-я лю-бить, ой, хто, хто Ми-ко-ла-ю слу-жить,



то-му свя-тий Ми-ко-лай у всякий час по-ма-гай, Ми-ко - ла - ю!

2. Ой, глянь, глянь на Україну рідну,
Ой, глянь, глянь на змучену, бідну,
Ми тебе всі діти молим,
Проси в Бога ти їй долі, Миколаю!
3. Ой, проси долі для України,
Ой, нехай встане із руїни,
Доля й щастя хай витає,
В славі й волі хай засяє, Миколаю!

КОЛЫБЕЛЬНАЯ МЕДВЕДИЦЫ

Музыка Е. Крылатова, стихи Ю. Яковлева



1. Лож-кой снег ме-ша-я, ночь и-дет боль-ша-я. Что же ты,глу-пыш-ка,не спишь?



Спят тво-и со - се-ди - бе-лы-е мед - ве-ди. Спи и ты ско - рей, ма - лыш.

2. Мы плывем на льдине,
Как на бригантине,
По седым суровым морям.
И всю ночь соседи,
Звёздные медведи,
Светят дальним кораблям.

ПЕСЕНКА ЛЬВЁНКА И ЧЕРЕПАХИ

Музыка Г. Гладкова, стихи С. Козлова



Я на сол-ны-шке ле - жу, я на сол-ны-шко гля - жу. Все ле-



жу и ле-жу и на сол-ны-шко гля - жу.

2. Носорог-рог-рог идёт,
Крокодил-дил-дил плывёт,
Только я всё лежу
И на солнышко гляжу.
3. Рядом львёночек лежит
И ушами шевелит,
Только я всё лежу
И на львенка не гляжу.

ПОМОГИТЕ КЕНГУРУ

Музыка Т. Ефимова, стихи Л. Рубальской

Оживленно

У кен-гу-ру с ут-ра пло-хо-е нас-тро-е-нье, у кен-гу-ру с ут-ра не
ла-дят-ся де-ла - и кен-гу-ру с ут-ра об э-том о-бъя-вле-ние та -
Припев:
ко - е не-ве-се-ло - е да - ла: По-мо-ги-те кен-гу-ру, по-то -
му что по-ут-ру кен-гу - ру в сво-ем кар - ма-не об-на - ру-жи-ла ды-ру.

2. А дикобраз с утра в хорошем настроенье.

А дикобраз с утра уладил все дела.

И дикобраз с утра, увидев объявление,

Решил, что кенгуру нужна игла.

Припев.

3. И дикобраз спешит на выручку подруги,

Характер у него колючий, но не злой.

Известен дикобраз, как мастер на все руки —

Дыру зашил он собственной иглой.

Припев.

4. И кенгуру теперь в хорошем настроенье.

Спасен от сквозняка детеныш кенгуру!

Ненужное уже слетело объявление

И бабочкой кружится на ветру...

Припев

УЛЫБКА ВЕСНЫ

Музыка А. Дуброва, стихи Л. Деевой

Весело

Е - ще вче - ра стра-шил мо-роз, все е - жи - лось и
гну-лось, Ка - за - лось про - чно в зе - млю врос, но



2. И вот сегодня яркий день.
Зима – как на исходе.
Ликует птичья карусель –
Весна уже в походе!
3. Готовы птицы песни петь
До срока, как ни странно,
Им только нужно отогреть
Альты и все сопрано.

4. В улыбке солнца чертят круг
Все птицы выше, выше!
И тает, тает зимний пух,
И запестрели крыши.
5. Но убедит мороз не раз,
Что оттепель – ошибка...
Но сколько делает подчас
Всего одна улыбка!

ПІСНЯ ЛИСИЧКИ

Музыка Н. Лысенко, стихи народные



2. А тепер мені в неділю треба відпочити,
Свою хатку гарнесенько треба прикрасити.
3. А щоб краща, а щоб краща була моя хатка,
Піти треба у гайочок квіточок нарвати.

РУШНИЧОК

Музыка М. Ведмедери, стихи В. Лучука,
перевод с украинского О. Торгалова



2. Всё я в доме убрала,
Вымыла оконце,
Освещает мой рушник
Ласковое солнце.

Припев.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ

Музыка Я. Дубравина, стихи В. Суслова

Умеренно

Вста-ло солн-це ра-но-ра - но: Доб-рый день! Пле-щут
вол-ны о-ке-а - на: Доб-рый день! Под-ни - ма-ет-ся пше-ни-ца и зве-
нят за-дор-но пти-цы: Эй, ре-бя-та! Эй, ре-бя-та! Доб-рый день!
Мы ей то-же дру-жно ска-жем: Доб-рый день! Доб-рый день! Доб-рый день!

2. Улыбаются озёра:
– Добрый день!
С высоты кивают горы:
– Добрый день!
И в твоё окошко ветер
Постучится на рассвете:
– Просыпайся! Поднимайся!
Добрый день!

3. Над родною стороною –
Добрый день!
И с тобою, и со мною –
Добрый день!
И страна у нас такая –
Нету ей конца и края!
Мы ей тоже дружно скажем:
– Добрый день!

РОДНАЯ ПЕСЕНКА

Музыка Ю. Чичкова, стихи П. Синявского



Льётся сол - нышко ве - сё - ло - е зо - ло - ты - ми ру - чей - ка - ми

над са - да - ми и над сё - ла - ми, над по - ля - ми и лу - га - ми.

Припев.

Здесь и - дут гри - бны - е дож - ди - ки, све - тят ра - ду - ги цвет - ны - е.

Здесь прос - ты - е по - до - рож - ни - ки с детст - ва са - мы - е ро - дны - е.

Здесь прос - ты - е по - до - рож - ни - ки с детст - ва са - мы - е род - ны - е.

2. Тополиные порошцы
Закружились на опушке.
И рассыпались по рощице
Земляничные веснушки.

Припев.

3. И опять захороводили
Стайки ласточек над домом,
Чтобы снова спеть о Родине
Колокольчикам знакомым.

Припев.

ЗИМА И ВЕСНА

Музыка Я. Степового, стихи С. Черкасенко



1. На - суп - лю я бро - ви, - го - во - рит Зи - ма, -
Все вок - руг по - ги - бнет, нет спа - се - ни - я,

и ве - тер смо - ро - зом по - ве - ет.
под сне - гом за - мрет, за - не - ме - ет.

2. «А я засмеюсь, — отвечает Весна, — и солнце взойдёт, засияет.
Разбуду луга, и леса, и поля, и всё запоёт, расцветая».

Содержание

3	Юный друг	3
---	-----------	---

РАЗДЕЛ I. Времена года и народные праздники

4	Звуки и цвета природы	6
8	Осенние краски	10
12	Мелодии осени	14
16	Ритмы осеннего дождя	18
20	Листопад	22
24	О чём рассказал натюрморт	26
28	Обжинки	30

РАЗДЕЛ II. Искусство и рукотворный мир

32	Троистые музыки	34
36	Как сопилка флейтой стала	38
40	Для каждого зверя и птицы у сказки свои голоса	42
44	Для каждого зверя и птицы у сказки свои голоса (продолжение)	46
48	Для каждого зверя и птицы у сказки свои голоса (финал)	50
52	Ой, кто Николая любит	54
56	Добро несёт рождественский ангел	58
60	Проверь себя!	60

РАЗДЕЛ III. Природы разноцветной звучат голоса

62	Какого цвета зимняя тишина?	64
66	Зимние сны	68
70	Карнавал животных	72
74	Карнавал птиц	76
78	Путешествие в далёкие страны	80
82	Коза-дереза	84
86	Снегурочка	88
90	Зима с весной встречается	92
94	Пасхальные колокола	96

РАЗДЕЛ IV. Образы родной земли

98	Наша родная Украина, как веснянка соловьиная	100
102	Разноцветье нитей тонких	104
106	Волшебный веночек	108
110	И манит душу птичье пенье	112
114	Ритмы жизни в искусстве	116
118	Музыка природы	120
122	Праздник Купала	124
126	Проверь себя!	126
128	Художественная азбука	128
132	Словарик	132
135	Приложение	135